



# EDUCAȚIE CU SUFLET

Proiect derulat de:



Școala Gimnazială  
"Gaál Mózes"  
Baraolt

Școala Gimnazială  
"Križa János"  
Aita Mare

Școala Gimnazială  
"Benkő József"  
Aita Medie

[www.turuliroda.ro/childsteps](http://www.turuliroda.ro/childsteps)



## Dragi cititori,

Aceasta este o culegere de jocuri educative realizată de Asociația Turul Madár în cadrul proiectului #childsteps, destinată educatorilor implicați în educația nonformală. Materialul poate fi utilizat de toate persoanele care se ocupă de educația nonformală în cadrul organizațiilor civile, bisericilor, instituțiilor educaționale și sociale, pentru bunăstarea copiilor vizând dezvoltarea atitudinii civice și a implicării copiilor în comunitate.

Manualul se bazează pe experiența de zece ani a asociației în educație nonformală prin activitatea afterschool "Cercul Berde Mózsá" și este structurat pentru a ghida educatorii pe parcursul anului școlar, din septembrie până în iunie. Perioada de 10 luni este împărțită în 40 de activități, organizate în funcție de cele patru anotimpuri, abordând sărbători, tradiții și cultura creștină și laică, sub tema "eu și lumea" sau "locul meu în lume", toate cu accent pe copii.

Materialul educativ și jocurile incluse reflectă personalitatea și viziunea asupra lumii a fiecărui educator. Durata activităților variază de la o oră la o sesiune de o după-amiază întreagă, în funcție de timpul pe care educatorul dorește să îl dedice și de nivelul de aprofundare a subiectului. În plus, oferim conținut suplimentar pentru anumite subiecte în anexele de la sfârșitul manualului, marcate prin asteriscuri. Acestea sunt doar sugestii, iar educatorii pot alege alte conținuturi în funcție de propria viziune.

În ritmul alert al vieții de zi cu zi, uităm adesea de cea mai importantă valoare: copiii, care reprezintă fundamentul societății viitoare. Darkó Béla a scris despre Berde Mózsá: "Cuvântul său cel mai iubit, vocea sa cea mai intimă, s-a adresat dintotdeauna tinerilor care învață. Înainte de toate, el se îngrijește de ei: de nevoile lor spirituale și materiale. De aceea, el asigură pâinea zilnică a circa 200 de elevi cu chifla Berde."

În acest spirit, Asociația Turul Madár a lansat prima activitate regulată pentru copii în 2012, oferindu-le "pâine spirituală".



Editat de: Asociația Turulmadár

[www.turuliroda.ro](http://www.turuliroda.ro)

Redactori: Levente Fűr, Zsuzsa Rétyi,

Realizat pe baza materialelor utilizate de educatorii voluntari: Adél-Júlia Szabó, Margit Parajdi, Csilla Szekeres, Szende Benkó, Hanna Sárkány, Réka Lukács și Zsolt Németh

Identitate vizuală, grafică: Emese Mednyánszky

Lecturat de: Maroscsák Persida

Ilustrații: by Freepik

„Material realizat cu sprijinul financiar Active Citizens Fund România, program finanțat de Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin Granturile SEE 2014-2021. Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Granturilor SEE și Norvegiene 2014-2021; pentru mai multe informații accesați [www.eegrants.org](http://www.eegrants.org).

2023, septembrie





## Despre organizație



Din 2007, organizația noastră lucrează pentru comunitate, punând accent pe dezvoltare și profesionalism. Credem că, prin voluntariat și colaborare, putem oferi membrilor comunității noastre oportunități de dezvoltare, contribuind la progresul nostru și al mediului înconjurător. Apreciem autonomia organizațională, independența individuală și corectitudinea, oferind fiecăruia exact ceea ce are nevoie. Misiunea noastră este de a deveni un spațiu comunitar în care dezvoltarea abilităților și aptitudinilor individuale se realizează prin cooperarea strânsă între generații. Astfel, ne propunem să oferim oportunități de implementare a ideilor și inițiativelor care beneficiază comunitatea, indiferent dacă este vorba de copii, tineri sau adulți.

Obiectivele noastre:

- Implementarea de programe educaționale și de dezvoltare pentru comunitatea locală.
- Promovarea voluntariatului ca valoare și crearea de oportunități pentru implicare voluntară.
- Inițierea și susținerea colaborărilor reale la nivel local, regional și internațional.
- Facilitarea colaborării între generații.

Scopul programului afterschool este de a crea o atmosferă relaxată, creativă și familială, oferind un mediu sigur și educativ pentru copiii participanți. Aceste sesiuni le oferă copiilor oportunități de mișcare și jocuri care dezvoltă abilități de coordonare, comunicare și atenție, punând accent pe crearea de legături, păstrarea tradițiilor și dezvoltarea îndemnării. Tematicile abordate includ cultura generală, bunele maniere, arta, folclorul, sărbătorile, igiena fizică și sănătatea mentală, precum și viața de familie.

Educatorii voluntari creează oportunități pentru discutarea și rezolvarea problemelor importante și a dificultăților care pot apărea. Activitățile oferite în cadrul programelor afterschool includ activități meșteșugărești, jocuri tradiționale, jocuri de echipă și de rol, povești, consultații pentru teme, excursii, tabere, ore de istorie vie și alte activități în aer liber.

Programul ajută copiii să învețe, să-și dezvolte abilitățile, să se implice în viața comunității și le oferă experiențe pozitive și activități utile.

Educatorii asociației se adaptează cu ușurință la nevoile emoționale ale copiilor, datorită experienței lor de viață și participării la diverse cursuri de formare. Ne străduim să oferim constant oportunități de dezvoltare pentru educatori prin intermediul programelor de finanțare pe care le accesăm.

Formatorii noștri nu sunt neapărat pedagogi calificați. Programul este deschis oricărei persoane cu experiență în îngrijirea copiilor și care are energia și angajamentul necesar pentru a se ocupa de activități pentru copii. Aceste angajamente implică și responsabilități pentru o perioadă determinată. Deși activitățile sunt voluntare și nu sunt recompensate financiar, ne străduim să remediem neajunsurile sistemului educațional asigurând continuitatea prin prezența aceleiași persoane de la o săptămână la alta. Acest aspect este esențial pentru menținerea unei atmosfere familiare și confortabile.

Programul include o varietate de activități tematice, neconvenționale, concepute pentru a sprijini dezvoltarea emoțională și spirituală a copiilor. Pentru a completa activitatea educatorilor

voluntari, organizăm ocazional spectacole de păpuși, activități muzicale, meșteșuguri și ateliere vocaționale cu implicarea unor specialiști. Programul este conceput astfel încât copiii să fie implicați în explorarea mediului, implicarea în comunitate și practicarea voluntariatului, devenind conștienți de adevăratele lor valori.

Grupul țintă al Cercului Berde Mózsza este format în principal din copii cu vârste cuprinse între 7 și 13 ani, recrutați prin parteneriate școlare și promovare în comunitățile locale. Inițial, programul era destinat copiilor din familii monoparentale, orfani sau aflați în situații de risc, dar, în timp, s-a extins pentru a include toți copiii, recunoscând că toți au nevoie de o comunitate de sprijin. Ne concentrăm în special pe zonele defavorizate, unde accesul la programe afterschool este limitat.

În prezent, activitățile se desfășoară în comunele rurale și urbane, cu ajutorul formatorilor voluntari. În Sfântu Gheorghe, copiii care depășesc vârsta programului Cercului Berde Mózsza pot continua să se implice în alte programe educative și de dezvoltare, devenind voluntari și continuându-și astfel dezvoltarea personală.

Credem că singura modalitate de a servi comunitatea este prin implicare cu dragoste și dedicație. Educatorii noștri participă voluntar, fără recompensă financiară, oferind timp de calitate copiilor prin valorile și devotamentul lor. Instructorii voluntari sunt intervievați de directorul asociației și de pastor, care este și el instructor voluntar, pentru a ne asigura că avem persoane de încredere care să petreacă 1-2 ore pe săptămână cu copiii într-o atmosferă sigură, intimă și familială.

Educația noastră este centrată pe copil. Profesorii voluntari își împărtășesc cunoștințele și experiențele de viață, devenind mentori pentru copii. Aceasta este o vocație, deoarece spiritul unui copil trebuie tratat cu grijă și respect. Sperăm că, împărtășindu-ne experiențele, putem fi de ajutor multora.

Vă dorim o lectură inspiratoare, plină de momente intime,  
degajate și înălțătoare alături de copii!"





# Septembrie

Numele lunii septembrie provine din latinescul "septem," care înseamnă șapte, deoarece inițial era a șaptea lună a calendarului roman, înainte de introducerea lunilor ianuarie și februarie. În cultura greacă antică, septembrie era numită Boedromion, însemnând "roditor," deoarece multe fructe și recolte se coc în această perioadă. Calendarul popular o numește luna Sfântului Mihail. În această lună are loc echinocțiul de toamnă, zi în care nopțile și zilele au o lungime egală în toate părțile lumii.





## ACTIVITATEA I.: Începuturi noi

🕒 1,5 ore

Deoarece noul an școlar își începe cursurile în septembrie, iar copiii revin la școală revigorați și plini de experiențe, această sesiune este dedicată noilor începuturi. Scopul este de a oferi copiilor oportunitatea de a reflecta asupra experiențelor lor de vară și a evenimentelor provocatoare din această perioadă. Se acordă o atenție specială valorii echivalente a vacanțelor, indiferent dacă acestea au avut loc în străinătate, în tabere sau în cadrul familiei, pentru a preveni orice formă de discriminare.

Încălzire: Jucați câteva runde de "Eu niciodată nu am...". Includeți afirmații neobișnuite pentru a stimula conversația despre noile începuturi.



**Discuție ghidată:** Alegeți unul dintre următoarele subiecte:

- Amintiri de vară, trăiri, relatări.
- Cum a fost vara mea? Cu ce am devenit mai bogat față de vara precedentă?
- În ce m-am schimbat? Cum am devenit mai bun sau mai diferit?
- Schimbarea m-a făcut să mă simt bine sau rău?
- Ce înseamnă noul pentru mine?
- Nou, necunoscut, ciudat: Cine s-a mutat în alt oraș, sat, țară?
- Cum v-ați simțit ca străini într-un mediu nou?
- Ce schimbări aduce o școală nouă sau o clasă nouă?
- Puteți vorbi cu cineva despre asta? (părinți, bunici, prieteni, profesori)

Comparați vechiul și noul sub forma unui desen.



**Joc:** Provocări în print

Realizați împreună amprente de mâini folosind tempera și culorile toamnei, apoi scrieți noile provocări ale toamnei în amprentă.

Citiți un basm, preferabil o poveste terapeutică, care tratează tema fricii și transmite mesajul că fricile pot fi depășite, de exemplu, povești cu balauri.

Ex: Harap Alb – Ion Creangă

Încheiere: Discutați despre poveste, oferind fiecărui copil ocazia de a da feedback atât despre poveste, cât și despre activitate.



## ACTIVITATEA II.: Comorile toamnei

🕒 2 ore

Copiii sunt întâmpinați în curte, într-o zonă verde din apropiere, și sunt invitați să participe la o vânătoare de comori în căutarea comorilor naturii! Între timp, să admirați peisajul colorat de toamnă. Puteți discuta despre ceea ce se poate colecta în această perioadă a anului mai apoi întoarceți-vă la locul de activitate pentru a face un bilanț a ceea ce ați găsit în natură și pentru a denumi aceste lucruri, de exemplu: castane, măceșe, frunze de toamnă, nuci, ghinde, ciulini uscați, flori, crengi, fructe.



Aceasta reprezintă începutul unei **discuții ghidate** în care le puteți adresa copiilor întrebări. Vorbind despre comorile toamnei, este important să le acordăm atenție:

- Ce este o comoară pentru ei? Scrieți-o pe o bucată de hârtie!
- Care sunt cele mai prețioase, cele mai valoroase dintre toate lucrurile pe care le-ați enumerat?

Aici puteți clasifica comorile atât din punct de vedere fizic, cât și spiritual.

Scopul acestei activități este, de a-i face pe copii să reflecteze asupra propriilor valori, de a-i sensibiliza și de a-i pregăti să înțeleagă importanța acestora. Evidențiind diferitele valori, conceptul de comoară primește un alt înțeles. Educatorul poate ajuta copiii prin enumerarea câtorva valori care merită să primească atenție, dar care nu au fost menționate în timpul discuției, astfel încât să se planteze semințele de idei despre valorile atemporale. De exemplu, comorile interioare ar putea fi amabilitatea, bunătatea, grija față de alții, prietenia, înțelegerea, acceptarea, iar comorile exterioare, în acest caz, sunt fructele și lucrurile care se găsesc în natură.



**Joc:** Realizarea unei mese, de sezon

Confecționați o masă de toamnă cu comorile pe care le-ați adunat, inclusiv arici din conuri de pin, diverse animale din castane, chiar și o coroniță, iar dacă aveți posibilitatea, adăugați decorațiuni din dovlecei de decor și lumânări. Această "masă de sezon" poate rămâne până în decembrie. Ca parte a decorațiunilor, puteți pune pe masă un coșuleț sau un bol, în care copiii vor pune fructele de toamnă pe care le-au adus cu ei, iar apoi le vor mânca împreună ca o gustare.

Sesiunea se va încheia cu cartonașe de evaluare!







### ACTIVITATEA III.: Cunoaștere și joc în echipă

🕒 2 ore

**Încălzire.** Joc: stăm într-un cerc și faceți afirmații care se aplică copiilor prezenți: "Ridică-te dacă ai X ani! Cel cu ochelari să bată de două ori din palme! Dă mâna dacă ai unul, doi, trei ... sau mai mulți frați!"

Copiii se integrează rapid când se află într-un mediu familiar și descoperă cât de multe au în comun cu ceilalți. Astfel, obiectivul acestei activități este să creăm un mediu sigur și deschis.

Puteți continua cu o **discuție ghidată**, în care copiii se pot cunoaște mai bine între ei și pe ei înșiși. Pentru asta, puteți folosi cartonașe de dezvoltare a personalității sau de explorare a valorilor.



#### Joc: "Vântul suflă pentru cei care..."



1. Pregătiți spațiul! Este esențial să explicați clar regulile și sarcinile jocului și să fiți atenți la siguranța fizică a copiilor. Aranjați un cerc de scaune, având un scaun mai puțin decât numărul de jucători! Copiii se așază, iar cel care nu găsește loc din cauza scaunului lipsă va sta în mijlocul cercului. Jucătorul din mijloc va face o afirmație, introdusă cu zicala "Vântul suflă pentru cei care...". Jucătorul poate face doar afirmații care se aplică lui, de exemplu, "... care nu au luat prânzul". Dacă afirmația este adevărată pentru cineva, acel copil se ridică rapid și caută un nou loc unde să se așeze. Dacă afirmația nu este adevărată pentru cineva, acel copil va rămâne pe locul său. Jucătorul din mijloc are posibilitatea să găsească un loc liber. O regulă importantă este că NU se poate ocupa același loc sau cele două locuri adiacente, adică copilul care nu are de ales va fi jucătorul din mijlocul cercului pentru următoarea rundă.

2. Copiii stau în cerc, primesc un ghem de ață și îl aruncă unul către celălalt. Cel care are ghemul spune grupului trei lucruri importante despre sine. Acestea pot fi negative sau pozitive. În timp ce fac asta, ei își înfășoară firul în jurul încheieturilor mâinilor de trei sau patru ori, având grijă să nu strângă prea tare sfoara.

Puteți spune, de exemplu: Nu-mi place când alții râd de mine, să fiu tachinat, să fiu atins, sau îmi place să fiu îmbrățișat când ajung undeva, să desenez, să fiu afară în natură. Acest lucru continuă până când toți participanții sunt implicați, formând astfel prima rețea de legături. La finalul cercului, educatorul taie sfoara și ajută fiecare copil să atașeze sfoara la încheietura mâinii. Aceasta devine propria lor brățară a prieteniei.

La finalul jocului, copiii vor fi ajutați prin întrebări să-și aprofundeze înțelegerea. Întrebări utile ar fi:

"De câte ori ați fost în mijloc la primul joc?"

"Care parte v-a plăcut mai mult, când trebuia să spuneți o afirmație sau când trebuia să alergați, sau poate când urmați o afirmație care vă cerea să rămâneți pe loc?"

"Vă puteți aminti de un partener de joc pentru care oricare dintre afirmații a fost la fel de adevărată?"

"Cine a fost cea persoană (sau acele persoane)?"

"Care a fost cea afirmație?" Au existat afirmații cu care ați putut să vă identificați în al doilea joc?"

"A fost ceva care v-a surprins?"

"Ați reușit să vă cunoașteți mai bine colegii?"

### ACTIVITATEA IV.: Ziua Sfântului Mihail

🕒 1,5 ore



**Încălzire.** Începeți cu un joc: se desemnează doi copii ca fiind fermierul și nevasta fermierului. Copiii stau în cerc, iar fermierul și nevasta fermierului se deplasează în afara cercului și, numind diferite animale, ating unul sau mai mulți copii (în funcție de numărul de copii). Copilul atins imită vocea animalului numit și comportamentul caracteristic al acestuia, și se alătură fermierului și nevastei fermierului. Se pot introduce și animale din pădure, în funcție de animalele pe care fermierul le întâlnește în timp ce se plimbă prin pădure. Fermierul poate chiar să își interpreteze reacția la întâlnirea cu un anumit animal. De asemenea, nevasta fermierului poate aduce în joc și animale mai puțin înfricoșătoare de pe câmp. La finalul jocului, puteți număra câte animale sunt la fermă și ce beneficii aduc acestea.

Scopul activității este să introduceți copiii în tradiții și să arătăm cum funcționa comerțul cu troc în comunitățile tradiționale.

Puteți continua cu o **discuție ghidată** despre motivul pentru care această zi este specială și se evidențiază în calendarul nostru.



Această zi era considerată ca fiind punctul de cotitură al anului agricol, deoarece animalele care erau duse la pășune în ziua de Sfântul Gheorghe erau aduse acasă. Era și momentul decontării și angajării păstorilor. Ciobanii erau angajați de la ziua Sfântului Mihail până la ziua Sfântului Mihail, așa că aceasta era cea mai mare sărbătoare pentru ei. Se organizau petreceri și baluri. În rândul păstorilor erau cunoscute numeroase credințe legate de prognoza meteo. De exemplu, preziceau vremea din perioada următoare pe baza comportamentului animalelor. Dacă în noaptea de Sfântul Mihail oile sau porcii se culcau îngrămădiți, se așteptau la o iarnă lungă și aspră, altfel, la una blândă. Să întrebăm copiii despre credințele populare, obiceiurile și aspectele religioase legate de Sfântul Mihail și ziua sa.

#### Joc: Târgul de obiecte

Copiii aduc câteva obiecte mici, nuci, produse din grădină etc., intenție, despre care i-ați informat la întâlnirea anterioară. Este bine să discutați și cu părinții și să le reamintiți că aveți nevoie de aceste lucruri. Organizați un târg de obiecte, unde fiecare își prezintă pe rând valorile aduse. Obiectele pot fi schimbate între copii. La finalul târgului, se poate organiza o mică petrecere dansantă pentru a sărbători această zi specială, așa cum o sărbătoreau și păstorii în trecut.





# Octombrie

Octombrie derivă din cuvântul latin "octo", care înseamnă opt, fiind denumită astfel deoarece era a opta lună înainte ca ianuarie și februarie să fie adăugate la anul calendaristic. În tradiția Bisericii Romano-Catolice, este considerată luna Rozariului, iar în calendarul popular este cunoscută sub numele de luna Tuturor Sfinților.







## ACTIVITATEA I.: Gusturile Toamnei

🕒 1,5 ore

După prezentarea subiectului, participanții se așază în jurul unei mese împreună cu copiii. În timpul prezentării, fiecare copil își adaugă numele și fructul sau leguma de toamnă preferată, exemplu: "Eu sunt Ilinca și fructul meu preferat de toamnă sunt perele". Apoi, prin intermediul unei mingi care se pasează, se selectează următorul copil care va împărtăși ce fruct sau legumă îi place și pe care ar dori să o guste. După prezentări, educatorul va deține mai multe fire de sfoară, tăiate la dimensiuni diferite, iar copiii vor trage câte un fir și vor discuta despre semnificația toamnei pentru ei, fiecare copil vorbind atâta timp cât înfășoară sfoara în jurul degetului arătător.



**Jocul "Degustarea de Toamnă"** are ca scop dezvoltarea lucrului în echipă, împărțirea sarcinilor într-o comunitate, ascultarea și acceptarea celorlalți și descoperirea valorii diferențelor. Participanții pregătesc sala pentru activitate, utilizând obiecte precum fețe de masă, tocătoare, boluri, cuțite și fructe. Fructele sunt spălate cu grijă de cei care doresc să facă acest lucru. Fiecare persoană participă la curățarea și pregătirea fructelor în funcție de talentul și priceperea sa. După curățare, se pregătește salata de fructe, se adaugă suc de fructe și se lasă să se odihnească în timp ce masa este pregătită. Sarcinile sunt împărțite ca la un eveniment, cu persoane care primesc oaspeții și persoane care servesc salata de fructe. Participanții se așază la masă și mănâncă împreună,



poate pe fundal muzical ușor, în compania celei mai puțin cunoscute persoane. Mulțumirile sunt exprimate printr-o rugăciune liberă, iar orice copil poate adăuga mulțumirile sale. În timpul mesei, copiii împărtășesc o experiență din grădiniță. La final, fiecare copil poate exprima cum s-a simțit într-o propoziție scurtă sau chiar într-un cuvânt, având opțiunea de a alege un animal cu care se identifică cel mai bine dacă le este dificil să exprime acest lucru. Dacă un copil nu dorește să ofere feedback, poate să treacă la următorul pas prin simpla formulare "pas"

## ACTIVITATEA II.: "Locul meu în echipă și în lume"

🕒 1 ore

Participanții se așază în cerc și încep discuția pe baza a două propoziții prestabilite:

"Am venit astăzi aici să mă întâlnesc cu..." (numește pe cineva din cerc).

"Am așteptat această zi ca..." (spune la ce s-a gândit, de exemplu, o zi de naștere, o călătorie, o programare la stomatolog, o petrecere, etc.).

Scopul discuției este să îi facă pe copii să reflecteze asupra locului lor în societate în funcție de trăsăturile și talentele lor. Conversația poate porni de la caracteristici externe sau interne, criteriile de clasificare fiind stabilite conform ideilor copiilor. Se inițiază o discuție despre conceptul de comunitate (școală, familie, prieteni), pozițiile și criteriile de clasificare, precum ordinea nașterii, relațiile dintre copil și părinte, profesor și elev, adult și copil (norme sociale, experiențe de viață).



**Jocul "Steagul Comunității"** începe prin desemnarea șefilor de echipă, fie în funcție de data nașterii, fie, în cazul unui grup omogen, după orice alt criteriu. Apoi se formează 4-5 echipe în funcție de numărul participanților, aceasta putând fi stabilită prin tragere la sorți, desemnare sau selecție. Fiecare echipă își alege o culoare și un animal, iar sarcina constă în realizarea unui steag al echipei, folosind diverse materiale precum colaje, imagini din reviste sau culori, cu scopul de a crea o operă colectivă pe care să o prezinte celorlalte echipe. Participanții pot decide cine va prezenta steagul, însă toți trebuie să fie prezenți. Prin intermediul acestui joc, copiii pot experimenta puterea comunității și diferențele dintre a lucra cu un partener sau o echipă de sprijin.



După expunerea lucrărilor (steagurilor), copiii sunt implicați în strângerea materialelor folosite. Astfel, îi încurajăm să își asume sarcini mai mici și să își dezvolte abilitățile la nivelul lor, chiar și în afara mediului de joc.

La finalul jocului, copiii se așază din nou în cerc, se liniștesc, iar prin plasarea unei jucării în palma celuilalt indică ordinea oferirii unui feedback despre cum s-au simțit fiecare dintre ei. Acest lucru poate fi exprimat printr-o propoziție scurtă sau chiar printr-un cuvânt. Dacă unul dintre copii găsește dificil să ofere feedback, i se poate sugera să aleagă un animal cu care se identifică cel mai bine. Dacă vreunul dintre copii nu dorește să ofere feedback folosind sugestiile date, poate trece mai departe cu un simplu "pas".







### ACTIVITATEA III.: Igiena

🕒 1,5 ore

Încălzire. Începeți cu un cântec\* despre spălarea mâinilor pentru a încălzi atmosfera. Participanții cântă împreună și exersează mișcările corecte de spălare a mâinilor până când își însușesc cântecul.

Se inițiază o **discuție ghidată**, întrebându-i pe copii ce înseamnă igiena.

Se explică apoi că Ziua Mondială a Spălatului pe Mâini a fost sărbătorită pentru prima dată în 2008 și că, de atunci, are loc în fiecare an pe 15 octombrie.

Mesajul acestei zile se adresează tuturor adulților și copiilor, având ca scop principal sensibilizarea copiilor cu privire la importanța spălării mâinilor, identificând momentele cheie în care aceasta este crucială. Se exemplifică importanța spălării mâinilor înainte și după mese, după suflarea nasului, înainte de spălarea feței și după utilizarea toaletei. De asemenea, se discută despre Ignat Semmelweis, care în 1818 a descoperit una dintre cauzele majore ale deceselor infantile în spitalele de atunci, identificând febra puerperală ca fiind o consecință a infecțiilor dobândite în urma intervențiilor medicale. Se prezintă metodele corecte de spălare a mâinilor, subliniind importanța utilizării săpunului și a acoperirii tuturor zonelor mâinilor, precum vârful degetelor și articulațiile. Lucrând împreună cu copiii la această temă, se subliniază importanța consecvenței în igienă.

**Jocul "Pictură cu Degetele"** oferă copiilor o nouă perspectivă asupra igienei mâinilor printr-o activitate artistică. Copiii vor picta cu tempera și vopsea acrilică, fiecare alegându-și propria temă preferată, dar cu o nuanță inedită: nu au voie să folosească nici pensule, nici apă, și nu pot șterge vopseaua adunată pe vârful degetelor lor. Sesiunea de creație se încheie cu o lungă sesiune de spălare a mâinilor, urmată de întrebarea: "Este necesară spălarea mâinilor?" La final, fiecare participant își exprimă părerea despre activitate.



### ACTIVITATEA IV.: Inventatorii

🕒 1,5 ore

Scopul acestei activități este de a dezvolta cunoștințele generale, de a consolida valorile naționale, de a stimula memoria, de a extrage informații esențiale și de a dezvolta abilitățile de exprimare orală.

Sesiunea începe cu salutul obișnuit și fiecare participant își împărtășește modalitatea de transport folosită pentru a ajunge la after-school. Dacă cineva menționează că a ajuns cu mașina sau autobuzul, se poate începe o conversație despre recunoștința față de inventatorii acestor mijloace de transport și beneficiile aduse omeniirii de majoritatea invențiilor.

În timpul **discuției ghidate**, educatorul citește legenda savanților maghiari\* și vorbește cu copiii despre inventatori și invențiile lor, solicitându-le să răspundă la întrebări precum:

- Care este utilizarea invenției respective? (ex: mașina, pixul, aspiratorul, etc.)
- Cine beneficiază de acea invenție?
- Care sunt avantajele și dezavantajele acelei invenții?

Se pot evidenția câțiva oameni de știință și inventatori, discutând mai în detaliu despre invențiile lor și impactul acestora. Se pot folosi și exemple cunoscute pentru a face subiectul mai interesant pentru copii.

**Jocul** constă în realizarea de cărți\* cu inventatori și invențiile lor, cu diferite utilizări. Există mai multe variante de joc:

1. Prin întoarcerea a două cărți cu fața în sus, copiii încearcă să găsească perechile de inventator - invenție. Câștigătorul este cel cu cele mai multe perechi la finalul jocului. Cu un număr mai mare de participanți, jocul poate fi extins cu noi inventatori.
2. Copiii identifică inventatorii și invențiile pe cărți și le desenează. În acest proces, copiii pot colabora pentru a învăța și a transmite reciproc informațiile învățate, învățând să lucreze în echipă.
3. În grupuri mici, copiii dezvoltă propriile idei despre cum ar fi putut fi inventate anumite dispozitive, subliniind faptul că invenția poate fi rezultatul muncii în echipă.

La final, copiii sunt implicați în aranjarea rechizitelor și a lucrurilor, după care se așează în cerc și fiecare copil își alege un inventator preferat pentru a împărtăși ce ar spune despre invenția sa dacă ar fi fost prezent în grupul de copii. La urmă, fiecare participant poate spune pe scurt ce a apreciat cel mai mult la această activitate.





# Noiembrie

Luna noiembrie, derivată din cuvântul latin "novem" care înseamnă "nouă", era inițial a noua lună în calendarul roman. În calendarul popular, este cunoscută ca luna Sfântului Andrei. În astrologie, este asociată cu zodia Scorpionului - o perioadă care ne invită să exersăm răbdarea.





## ACTIVITATEA I.: Eu și răbdarea

🕒 1,5 ore (2,5 ore dacă se citește o poveste)

Sesiunea începe cu un joc de sensibilizare. Participanții sunt invitați să formuleze cuvinte cu trei litere. Jocul se desfășoară într-un cerc, fiecare persoană adăugând un cuvânt nou astfel încât să modifice cuvântul anterior cu o singură literă, de exemplu: car – rar – var – văr – măr, evitând repetițiile și având răbdare până când fiecare găsește cuvântul potrivit.



În continuare, ve-ți citii poemul "Fiind băiet păduri cutreieram"\* de Mihai Eminescu.

Copiii sunt invitați să asculte cu atenție, cu ochii închiși, după care se inițiază o **discuție ghidată** despre sentimentele pe care le-au experimentat ascultând poezia.

După încheierea cercului, puteți concluziona că această "forță pură și calmă" reprezintă siguranța interioară, un sentiment de sine stabil: "Eu sunt", care îi ajută pe eroii poveștii să înfrunte provocările.

Scopul este, de a-i ajuta pe copii să conștientizeze importanța acestei forțe interioare.

Copiii sunt rugați să enumere povești și basme în care perseverența și răbdarea sunt simbolizate, precum și povești în care nerăbdarea a condus la pierderea personajului principal.

### Joc: Dezvoltarea răbdării

În acest joc, un copil voluntar părăsește camera, iar ceilalți participanți decid trei mișcări pe care voluntarul trebuie să le reproducă când revine. Sarcina este să ghideze copilul voluntar prin aceste trei mișcări folosind doar o singură instrucțiune. Dacă reușește, voluntarul este încurajat prin: "Da, da, da"; dacă nu reușește, trebuie să își dea seama că trebuie să își corecteze acțiunile. Jocul continuă cu un alt voluntar dacă este cazul.



Dacă doriți să extindeți durata activității, puteți citi o poveste\* care să se potrivească temei răbdării, urmată de o discuție.

La finalul sesiunii, vă așezați din nou în cerc, iar fiecare copil își exprimă părerea despre activitate și care sunt lucrurile relevante pe care le duce cu el.

## ACTIVITATEA II.: Ziua Tuturor Sfinților

🕒 1,5 ore

Încălzire. Pentru a intra în starea de spirit adecvată, copiii sunt încurajați să creeze o poveste despre viață. Se așează în cerc și încep povestea de unde se termină viața: în viața de apoi. Fiecare copil adaugă un fragment la poveste, pornind de la naștere, trecând prin copilărie și maturitate, până când ajung la sufletul bătrân care trece prin poarta morții și descriu ce îl așteptați acolo. Scopul este de a transforma moartea într-o experiență reală și naturală pentru copii și de a evidenția importanța relațiilor de iubire dintre cei dragi decedați și cei dragi pe care îi au.

După aceasta, urmează o **discuție ghidată** despre vechile obiceiuri și credințe legate de aceste zile: Ziua Tuturor Sfinților și Ziua Morților. Acestea sunt sărbători în care sufletele celor vii și ale celor decedați se întâlnesc în comuniune. În continuare, se aprind lumânări în cimitire sau acasă, în memoria celor decedați. Lumina lumânării este oferită ca un dar celor dragi, care acum sunt ființe de lumină și se hrănesc cu ea. Alte obiceiuri includ coacerea unei "turte a porților" care se pune la fereastră, în altele se așează o masă pentru membrii decedați ai familiei și se aduce o masă la mormânt. Exista și o zi în care nu se făcea nimic, pentru ca odihna morților să nu fie deranjată de muncă. În mai multe locuri, se făceau prăjituri pentru cerșetorii care stateau la poarta cimitirului. Tradiția sugerează că moartea este o transformare din lumină în lumină: de la naștere, când un copil vine pe lume cu un mic soare, până la trecerea sa, când o stea se ridică pe bolta cerească. Discuția continuă cu întrebări despre obiceiurile personale, familiale în aceste zile, despre persoanele dragi care nu mai sunt printre noi și despre modalitățile în care menținem legătura cu ei.



În final, vă folosiți de creativitate pentru a canaliza sentimentele stârnite de discuție.

### Joc: realizare de felinare

Fiecare copil primește câte un borcan în care să pună o lumânare și să o ducă la cimitir pentru a o aprinde, a o aprinde, sau să o pună la fereastra de acasă. Îl pot decora cu vitralii sau cu vopsea acrilică. Se pot scrie urări, felicitări, lăsați copiii să-și exprime creativitatea.

Pentru a încheia, pot spune împreună o rugăciune pentru odihna celor dragi aflați deja în viața de apoi.





### ACTIVITATEA III.: Ziua Sfântului Martin

2 ore

**Încălzire:** Numere rapide. Așa cum este în orice joc ce implică scaune, viteza și percepția sunt esențiale. Jucătorii sunt așezați pe scaune, dispuse într-un cerc mai larg, în timp ce un copil se află în mijlocul cercului cu ochii legați. Participanții așezați vor avea asignate numere, de exemplu, de la 1 la 6, în cazul în care sunt 6 copii pe scaune. Copilul din centru alege mereu o pereche de numere, de exemplu, 2 și 5. Jucătorii cu aceste numere trebuie să-și schimbe locurile cât mai rapid posibil, în timp ce copilul din mijloc încearcă să ocupe cel puțin unul dintre aceste locuri. Dacă reușește, el ocupă locul, iar jucătorul pe care l-a atins devine noul copil din mijloc. Este crucial să se păstreze liniștea în timpul jocului, pentru ca cel cu ochii legați să poată auzi pașii "numerelor".

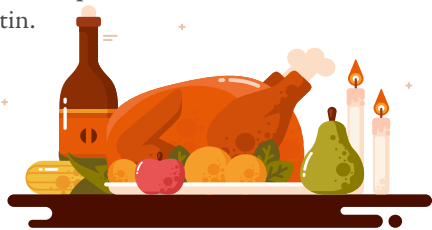
După joc, puteți povesti una dintre numeroasele legende\* care relatează faptele bune ale Sfântului Martin și ale găștelor sale. Scopul acestei activități este să încurajeze copiii să participe la activități independente, astfel încât să-și dezvolte încrederea în sine.

Tradițiile populare ale Zilei Sfântului Martin (11 noiembrie) datează încă din epoca romană. Această zi coincidea cu sărbătoarea lui Aesculap, care marca începutul iernii, iar românii obișnuiau să organizeze un ospăț mare, de obicei cu o găscă prăjită. În tradiția creștină, ultima zi de sărbătoare înaintea perioadei de post, care preceda Crăciunul. Înainte de post, se ținea un ospăț, iar pe masă se găseau întotdeauna câteva găște îngrășate. Conform folclorului, se spunea că dacă măncai bine în această zi, aveai suficientă mâncare bună pentru întregul an următor.

**Joc:** Pentru a ieși din rutina zilnică, faceți trei activități în același timp, ca o scenă rotativă. Folosind cărțile de Sfântul Martin, cărțile de găscă și cărțile cu felinare pregătite pentru această ocazie, veți împărți grupurile de copii în trei. Copiii cu cartonașele cu Martin, vor ajuta în bucătărie la prepararea tortului de Sfântul Martin\*. Copiii cu cartonașe de găscă, vor juca jocuri de societate. Copiii cu cartonașe cu felinare, vor confecționa felinare. Veți explica regulile așezați în cerc și veți da indicii pentru procesul de confecționare a felinarelor și se vor discuta împreună regulile jocului de societate. Fiecare echipă va lucra liber și fiecare grup va petrece 20 de minute la o sesiune, apoi se vor face schimb de sesiuni.

**Confecționarea unui felinar:** Amintirea lumânării de veghe deprimante din sesiunea anterioară va fi dizolvată prin crearea unui felinar Martinmas, care aduce lumină și înviorează. Veți folosi hârtie rezistentă la grăsime sau hârtie de copt albă astfel încât aceasta să fie translucidă. Veți folosi o cutie rotundă de brânză pentru partea de jos și de sus. Între acestea veți lipi hârtia degresată decorată. Pentru a fi ușor de mutat, veți lipi și un mâner. Puteți da mostre pentru decorare, dar copiii pot inventa ce doresc. Când etapa de rotație s-a încheiat, este timpul să degustați prăjiturile. Felicități pe toți pentru munca depusă și îndemănare!

Pe măsură ce se întunecă, faceți o plimbare în aer liber cu lumânări aprinse în felinare. Felinarele sunt un simbol al faptelor bune, aducând lumină oamenilor. Între timp, puteți cânta cântece de Ziua lui Martin.





Datorită legendelor despre Sfânta Elisabeta din Casa Arpadiană, această zi este asociată obiceiului de a ajuta săracii și bolnavii. Scopul nostru este să sensibilizați copiii cu privire la importanța generozității, grijii, dăruirii și a spiritului de ajutor reciproc.

Propunem câteva jocuri de introducere – fiecare copil să-și închidă ochii și să-și deschidă palmele! Le spuneți că le veți pune ceva în mâini. Între timp, puteți face glume jucăușe pentru a-i păcăli. Ei pot privi doar atunci când instructorul dă semnalul. Când fiecare a primit "cărămida de aur", își pot deschide ochii. În mijloc se află o eșarfă verde. Ei încep încet să dezvăluie ce ascunde eșarfa. Fiecare copil merge pe rând și ridică o parte a eșarfei. La sfârșit apare o coroană.



Inițiem o **discuție ghidată** despre coroană:

- Cine o folosește?
- Ce face regele cu ea?
- Ce vă vine în minte când vedeți coroana?
- La ce ar putea folosi regele cărămizile de aur? (de exemplu, pentru a construi un palat)



Începeți astfel sesiunea de **joc** de "Construire a palatului", introducând câteva reguli: (1) câte un copil se ridică și pune blocul de construcție pe pânza verde acolo unde dorește, (2) următorul trebuie să aștepte până când cel precedent se așează, (3) construiesc în liniște, (4) împreună trebuie să construiesc un palat. Când palatul este finalizat, se poate discuta despre cine ce vede în el, unde este grădina, trandafirii, tezaurul. Ce fac ei în palat? În timp ce vorbiți, puteți să o prezentați pe Sfânta Elisabeta, viața ei în palat, fericirea ei alături de soț și copii. Puteți arăta cum ieșea adesea la vânătoare și vedea câți oameni trăiesc în sărăcie. Între timp, lucrările de construcție continuă. Se folosește pânza maro pentru a lărgi zona în care Elisabeta călărește. Copiii pot construi căsuțe din lemn, iar instructorul o biserică. Povestea continuă cu Elisabeta care intră în biserică și hotărăște să-și dedice viața ajutorării săracilor, distribuindu-și averea între ei.

În timp ce Elisabeta își distribuie averea, puteți cânta împreună un cântec despre bunătate:

Doamne, la toți pomii frați  
Dă-le, Doamne, să-și dea ramuri.  
Doamne, la toți pomii frati  
Dă-le, Doamne, să-și dea ramuri.

Puteți sublinia faptul că, prin dăruire și cântec, bucuria și fericirea sunt aduse în casele celor săraci. De asemenea, puteți sublinia acest lucru prin decorare, fiecare copil contribuind la frumusețea micului sat, fiecare decorându-și propria casă. Când toată lumea este gata, vă ridicați, și plimbându-vă admirați lucrările terminate. Uitați-vă cu atenție la creațiile terminate. Aceasta este imaginea unui sat fericit, în care Sfânta Elisabeta, cu inimă bună, ajută pe oricine poate.

Pot sta cu ochii închiși, imaginându-și faptele bune ale Sfintei Elisabeta, astfel încât, atunci când se întorc acasă și oricând în viitor, să-și amintească că și ei pot fi la fel de buni la suflet. Apoi vorbiți despre cum îi pot ajuta pe cei din jurul lor:

- Le aducem bunicilor noștri bătrâni și obosiți papucii/ ochelarii/ ziarul.
- O ajutam pe bunica la copt.
- Îl ajutam pe colegul nostru bolnav cu temele.
- Înveselim un coleg de clasă care se simte trist.

Pentru a termina, completați verbal una dintre următoarele propoziții:

- În această sesiune, am învățat că...
- Ceea ce mi-a plăcut cel mai mult a fost că...
- Data viitoare nu vreau să....
- Cel mai greu lucru pentru mine a fost...
- Cred că cel mai interesant lucru a fost...
- Data viitoare vreau să....





# Decembrie

Numele lunii provine din cuvântul latin "decem", care înseamnă "zece", referindu-se la faptul că a fost inițial a zecea lună din calendarul roman. Calendarul popular o numește "luna Crăciunului".







## ACTIVITATEA I.: Moș Crăciun, cu plete dalbe

🕒 1,5 ore

Scopul principal al activității este de a-i ajuta pe copii să învețe cântece și poezii în limbile maghiară, engleză și română, să își dezvolte abilitățile lingvistice și să fie capabili să scrie o scrisoare către Moș Crăciun, către Îngerăși, către un prieten sau un membru al familiei. În tot acest timp, oferiți îndrumări și sprijin pentru recunoașterea și conștientizarea unor valori atemporale și cu adevărat importante.

Începeți cu un joc de concentrare: instructorul bate din palme pe ritm, copiii imită, cine greșește este eliminat. Ultimii trei care rămân sunt lăudați.

Continuați sesiunea învățând poezii și cântece: împreună cu copiii alegeți o poezie\* și un cântec\* de Crăciun, le exersați și le învățați în limbile maghiară, engleză și română. Aici se poate folosi puțină mișcare și limbajul semnelor.



După aceasta, poate urma o **discuție ghidată** și o sesiune de întrebări și răspunsuri cu imagini. Fiecare copil își alege o imagine de iarnă despre care să povestească:

- Ce înseamnă pentru ei luna decembrie?
- Care credeți că sunt valorile cu adevărat atemporale?



### Joc: scrisoare către Moș Crăciun



În primul rând, discutați dacă au scris deja o scrisoare și, dacă da, cui, apoi ne punem de acord asupra pașilor și regulilor pentru a scrie o scrisoare și împreună scriem o scrisoare pentru Moș Crăciun. Să decidem cum să o faceți, să Folosiți hârtie specială, să o decorăm, poate să îi faceți un desen ca și cadou. O închidem într-un plic și o adresăm. Adresa poștală oficială a lui Moș Crăciun este: 123 Elf Road, North Pole, Finlanda, 88888, unde o echipă de voluntari harnici va răspunde la toate scrisorile primite. Probabil că merită să îi scrieți aici în limba engleză, eventual să îi trimiteți un bilet de mulțumire.

Sesiunea se încheie cu cartonașe de ieșire pe care fiecare scrie un cuvânt despre cum s-a simțit în timpul activității.



## ACTIVITATEA II.: Crăciunul - o sărbătoare a iubirii

🕒 2 ore

Scopul principal al activității este ca, copiii să descopere și să înțeleagă semnificația sărbătorii Crăciunului, semnificația acesteia prin povestea nașterii lui Iisus, mesajul iubirii, importanța și necesitatea acesteia.

Veți începe cu o **discuție ghidată** în cadrul căreia veți discuta: "Ce este iubirea?"

Instructorul le înmânează copiilor o inimă roșie de carton sau de pluș. Aceștia o trec din mână în mână și fiecare răspunde la întrebare. Este important ca ideile și experiențele tuturor copiilor cu privire la iubire să fie primite cu înțelegere, ca diversitatea să fie sărbătorită și ca acceptarea diferențelor celorlalți să fie întărită pe parcursul sesiunii. Împreună, puteți crea un copac al iubirii, pe care fiecare copil poate scrie un cuvânt de dragoste pe un carton.



Puteți continua citind povestea nașterii lui Isus\* și apoi interpretând-o și prelucrând-o.

Să începeți jocul cu o scurtă povestire despre amenajarea primei scene a nașterilor:

În 1223, în Greccio, Italia, Sfântul Francisc de Assisi i-a cerut unui prieten să amenajeze o peșteră, să facă o iesle, să aducă paie, un măgar și un bou și au reconstituit cu actori evenimentele din noaptea sfântă. Pelerinii veneau de departe pentru a o admira. După discursul Sfântului Francisc, unul dintre ei a văzut cum pruncul așezat în iesle a prins viață și copilul lui Dumnezeu era cu adevărat acolo, printre mulțimile care se rugau. De atunci, obiceiul scenei nașterilor a devenit un element obișnuit al programelor de Crăciun în biserici și locuri publice din întreaga lume.

Este un mod de a retrăi în spirit evenimentele din trecut. Ne ajută să ne pregătim propriile noastre inimi pentru jocul în care se poate naște copilul divin în fiecare Crăciun.

### Joc: realizarea unei scene de nativitate

Împreună cu copiii, confecționăm o mică scenă a Nașterii din carton. Puteți lucra și cu modele prefabricate, ajutându-i pe copii să le deseneze și să le decupeze, dar cel mai bine este ca fiecare copil să o deseneze după propriile idei, cu deplină libertate creativă, respectând chiar și proporțiile.



Încheiem sesiunea cu cartonașe de ieșire pe care fiecare scrie un cuvânt despre cum s-a simțit în timpul activității, iar acestea pot fi adăugate la copacul iubirii.





### ACTIVITATEA III.: Tradiții și obiceiuri de Crăciun

🕒 2 ore

Scopul acestei activități este de a le prezenta copiilor cât mai multe tradiții și obiceiuri de Crăciun și de a-i ajuta să recunoască mărgeala cadourilor pe care le fac cu propriile mâini.

Pentru a-i pune pe copii în atmosferă, oferiți biscuiți și turtă dulce și întrebați-i: ce își amintesc, ce amintiri au, ce sentimente au legate de Crăciun? Fiecărui copil i se dă cuvântul, iar tema **discuției ghidate** este introdusă treptat:



De Crăciun, noi faceți ...

Aici îi rugați să își amintească propriile experiențe, să descrie obiceiurile lor de decorare, de gătit, de relaxare, de evenimente familiale, de mers la biserică. Faceți conversația personală și familială, împărțându-vă propriile obiceiuri și apoi povestind cum se sărbătorește Crăciunul în diferite părți ale lumii.

- În Letonia, Crăciunul este sărbătorit cu un meniu festiv de varză, cârnați, mazăre brună și ștrudel. Timp de douăsprezece zile, începând cu Ajunul Crăciunului, Moș Crăciun le aduce copiilor mici cadouri.
- În Rusia, Ajunul Crăciunului este sărbătorit pe 6 ianuarie, în ziua Epifaniei.
- Finlandezii și norvegienii aprind lumânări, mănâncă somon și carne de ren în Ajunul Crăciunului, în memoria celor morți.
- În Italia, există obiceiuri diferite în diverse regiuni.
- Germanii mănâncă găscă prăjită cu varză roșie în această perioadă a anului.
- În America, oamenii încep să își decoreze pomii și casele pentru Crăciun în ultimul weekend din noiembrie.
- În Africa de Sud, Crăciunul cade vara și este sărbătorit cu un prânz copios și vizite la prieteni, unde aceștia se răsfață reciproc cu bunătăți delicioase.
- În unele țări, Crăciunul nu este sărbătorit deloc.



Gradul de pregătire a copiilor pentru procesarea informațiilor este decis de educatori.

#### Joc: Confectionarea de cadouri

Confectionați o felicitare de Crăciun, un suport de lumânări, un ornament pentru pomul de Crăciun. Folosiți metode simple, pe care le poate urma oricine, utilizând hârtie colorată, figuri desenate și decupate de mână, lipici de hârtie, markere colorate, praf de sclipici. Pentru a face ornamente pentru pomul de Crăciun, puteți folosi plastilină din aluat cu sare, pe care o puteți face împreună. Este simplu și ușor de folosit:

Două căni de făină

- cană de sare
- cană de apă
- lingură de ulei

Amestecați ingredientele (în funcție de mărimea grupului, puteți extinde rețeta pentru a face 5-10 ornamente). Odată pregătite, este suficient să le lăsați să se usuce, chiar și acasă, având grijă la transport. La finalul sesiunii, copiii vor fi implicați în curățarea și ștergerea meselor. În funcție de abilitățile lor, copiii contribuie până când rămân doar produsele finite/cadouri. Apoi, fiecare prezintă ceea ce a făcut, spune pentru cine a făcut și cum s-a simțit când a realizat-o.

### ACTIVITATEA IV. Anul Vechi / Anul Nou

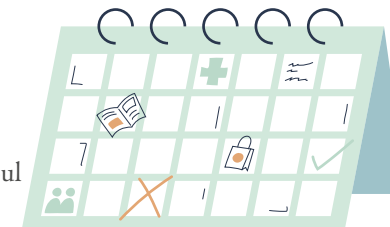
🕒 1,5 ore

Obiectivul principal al activității este, de a le permite copiilor să formuleze dorințele de Anul Nou și să descopere importanța obiectivelor pentru noul an. Vor învăța să încheie anul, să tragă concluzii despre ce s-a întâmplat, cum s-a întâmplat, ce a fost bun, ce a fost rău și, astfel, cum să facă față situațiilor finite în viața lor, cum să încheie un capitol care s-a încheiat. În plus, ei pot învăța poezii de urare de Anul Nou, pentru a întâmpina un nou și necunoscut capitol de viață.

Încălzire: copiii vor fi împărțiți în grupe de câte doi și vor povesti unul altuia cel mai important moment care li s-a întâmplat în anul care a trecut.

Apoi, veți organiza o masă rotundă și, într-o **discuție ghidată**, veți explora următoarele întrebări:

- Ce este scopul?
- De ce este important să ne stabilim obiective?
- De ce este important să ai un scop?
- Ce așteptări am de la anul viitor?
- Care sunt obiectivele și dorințele mele pentru noul an?



În timpul conversației, este important să vă asigurați că orice obiectiv, mare sau mic, este văzut ca legitim și că nu se trec cu vederea obiectivele surprinzătoare în mod neintenționat. Pentru a încheia, fiecare copil primește o foaie de hârtie și ustensile de scris pentru a-și nota cele trei obiective sau dorințe importante. Le pot lua acasă și, împreună cu familia și prietenii, pot sublinia de ce au nevoie și ce pași trebuie să facă pentru a le atinge.

Sesiunea se încheie cu o urare de Anul Nou pentru a destinde atmosfera.

#### Joc: Promisiuni de Anul Nou

Fiecare copil să scrie trei promisiuni de Anul Nou pe o foaie, apoi amestecăm hârtiile. Instructorul extrage pe rând câte una, iar copiii trebuie să ghicească ale cui sunt rezoluțiile.

Să ne faceți rezoluția de Anul Nou să scriem în fiecare seară ce a fost bun sau rău în ziua noastră, important este să scriem fie ceva bun, fie ceva rău, nu ambele. La sfârșitul fiecărei săptămâni, sau de preferință la sfârșitul lunii, să evaluăm cum a fost acea perioadă, ce a predominat, binele sau răul.

Dacă doriți să faceți ocazia cu adevărat festivă, puteți organiza o mică petrecere de sfârșit de an după activitate, împreună cu părinții, cu prăjituri, băuturi răcoritoare și muzică de dans.







# Januarie

Numit după Ianus, zeul porților și al pasajelor din mitologia romană antică, noul an aduce ceva nou, ceva necunoscut. Vechii romani nu au dat un nume perioadei de iarnă, inițial luna martie era prima lună a anului, dar la scurt timp după ce calendarul a fost stabilit, ianuarie i-a luat locul. Conform calendarului popular, ianuarie este numită "luna Sfintei Fecioare".





## ACTIVITATEA I.: Anul Vechi, Anul Nou

🕒 1,5 ore

Încălzire: începeți cu un cerc de salut, unde fiecare va povesti despre o experiență importantă cu un mic truc. Veți merge în cerc, ca la telefonul fără fir: primul copil își formulează experiența într-un cuvânt și îl transmite șoptit la urechea următorului, și tot așa până la ultimul copil, care va spune cuvântul cu voce tare. Cel care a început va povesti mai detaliat despre experiența sa, fără a menționa cuvântul. Dacă cuvântul s-a transformat în timpul jocului, ceilalți trebuie să ghicească ce era inițial. Veți juca până când fiecare copil își va împărtăși experiența. Scopul este de a diminua treptat agitația specifică sărbătorilor și vacanței și de a reveni la rutina zilnică. De asemenea, se dorește să sensibilizați copiii cu privire la importanța ciclurilor și a ordinii în viața de zi cu zi.



Pregătiți **discuția ghidată** despre cum două sentimente opuse pot deveni totuși un adevăr. Introduceți tema cu două citate. "Fiecare final este un nou început. Totul se termină doar pentru a începe din nou. Și cu fiecare nou început, vine o nouă oportunitate." – Anonim

"Nu puteți să începeți un nou capitol în viață dacă Continuați să recitim vechiul capitol." – Michael McMillian

Vorbiți cu copiii despre:

- Ce cred ei despre aceste citate?
- Ce cred ei că reprezintă aceste citate?
- Ce înseamnă pentru ei aceste gânduri?
- Ce sentimente le provoacă?

Apoi veți vorbi despre reforma calendarului efectuată de Papa Grigore al VIII-lea, care a introdus anul nou în ianuarie (roman) în 1582. În Evul Mediu, anul nou începea pe 25 decembrie, așa că e bine să întrebăm:

- Ce cred ei despre aceste fapte?
- Care început de an le place mai mult?
- De ce?

După ce am pus aceste întrebări introductive, puteți trece la o discuție mai profundă:

- Boboteaza este ziua în care se desprinde bradul de Crăciun. Cum te simți când te desparți de decorațiuni și de atmosfera de Crăciun?
- Ce sentimente recunoști în tine în legătură cu începutul și sfârșitul?
- Este începutul un lucru bun sau rău?



**Joc: Ordine** După discuție, veți îndepărta ornamentele de pe bradul pe care la-ți decorat împreună, oferindu-le copiilor ocazia să își redescopere mesajele de dragoste, identificând ornamentele pe care le-au confecționat personal. Veți efectua apoi activități de curățenie și organizare în sala de activități, creând spațiu pentru următoarea etapă a programului. Pentru a accentua atmosfera de relaxare și concentrare, puteți să folosiți muzică de meditație în fundal. În continuare, veți așeza imagini pe masă, iar fiecare copil va selecta două dintre acestea pentru a crea un colaj simbolic al propriei lor perspective asupra unui nou început. Este important ca fiecare copil să își acorde timp pentru a reflecta asupra compoziției sale, întrebându-se dacă aceasta reflectă cu adevărat ceea ce simt și dacă procesul lor creativ a decurs în mod satisfăcător. În cadrul cercului de închidere al sesiunii, copiii vor avea ocazia să își exprime sentimentele și impresiile personale legate de procesul de curățare și de activitățile desfășurate.

## ACTIVITATEA II.: Relaxare, armonie

🕒 1,5 ore

Încălzirea va consta într-un joc de introducere, în cadrul căruia veți explica regulile, iar apoi copiii se vor așeza în cerc. Conducătorul activității va alege pe cineva, care va primi un cuvânt (necunoscut celorlalți), precum "oboseală". Copilul desemnat va intra în mijlocul cercului și va adopta o poziție care să ilustreze acest cuvânt, asemenea unei statui vii. Participanții vor încerca să ghicească starea, iar cei care cred că pot adăuga un alt cuvânt legat de starea prezentată se vor alătura. Acest proces va continua până când primul copil desemnat închide acest ciclu. Ultimul copil care se alătură va începe apoi următorul ciclu. Veți realiza fotografii cu "statuile", pentru a păstra aceste momente ca amintire.



După joc, vă veți așeza în cerc și va începe o **discuție ghidată** despre relaxare, încetinire și finalizare, reflectând asupra liniștii și odihnei din ianuarie, după agitația din decembrie. Observați cum totul și toată lumea încetinește și se liniștește, asemenea naturii și oamenilor care caută odihnă și reîncărcare. Veți utiliza întrebări pentru a ghida discuția:

- Resimțiți nevoia de o pauză?
- Cum a fost vacanța de iarnă pentru voi?
- Cum v-ați petrecut sărbătorile?
- Aveți preferințe pentru odihnă activă sau pasivă?
- Sunteți familiarizat cu diferența dintre cele două tipuri de odihnă?
- Care considerați că vă este mai necesar, în prezent? În timp ce Observați natura cu atenție, veți constata că, deși pare că totul se odihnește, este încă plină de viață.
- Aveți treburi neterminate?
- Ați avut vreun obiectiv pentru anul trecut pe care nu l-ați atins?
- Ați decis să continuați să-l urmăriți sau să-l abandonați? Puteți susține fluxul conversației prin afirmații de întărire: Scopul acestei activități este de a descoperi că, în ciuda dificultăților, există momente când, după o scurtă odihnă, este important să ne Continuăm visul, deoarece știm că acesta se va realiza.
- Aveți în prezent vreun proiect de acest fel în viața voastră?
- Puteți fi, de ajutor în acest sens? Procesul de reîncărcare este, de asemenea, inspirant. El ne arată calea și ne ajută să deschidem noi capitole. Dacă avem ocazia, să arătăm aceasta și viitorilor adulți.



Continuați conversația despre emoții cu jocuri de societate relaxante, ceaiuri și prăjituri, lăsând spațiu pentru conversații libere, transformând timpul de liniște și relaxare într-o ocazie de celebrare.





### ACTIVITATEA III.: Planificare

🕒 1,5 ore

Fiecare copil să prezinte vehiculul preferat, folosind cuvinte și gesturi de imitație. Apoi, fiecare copil primește o foaie de hârtie pe care trebuie să proiecteze și să deseneze sau să descrie cel mai bun vehicul imaginabil, cu un accent special pe aspectele ecologice. După ce fiecare copil își completează desenul sau descrierea, se lansează o serie de întrebări către grup, iar cei care doresc să împărtășească răspunsuri sunt încurajați să o facă.

- Ce caracteristici fac ca acest vehicul să fie considerat bun?
- Care au fost principalele aspecte luate în considerare la proiectare?
- Credeți că acest vehicul ar putea fi construit în practică?

Scopul acestei sesiuni este de a dezvolta conștientizarea copiilor cu privire la importanța proiectării și la explorarea soluțiilor ecologice, sensibilizându-i în același timp la diversitate și la respectul față de mediu.

**Discuția ghidată** abordează subiectul importanței designului și motivele pentru care acesta este relevant. Este sugerată ideea că un an poate fi abordat printr-o planificare corespunzătoare, cunoscută obiectivele și etapele de realizare. Este subliniată importanța găsirii unui echilibru și a valorificării momentelor de liniște pentru planificare. Se adresează întrebări care să stimuleze reflexia asupra preferințelor individuale în ceea ce privește spontaneitatea versus planificarea riguroasă și avantajele și dezavantajele fiecărei abordări.

O temă ulterioară de discuție poate fi legată de utilizarea unui jurnal personal. Copiii sunt încurajați să împărtășească experiențele lor cu planificarea și reacțiile în fața eșecurilor sau dificultăților întâmpinate în atingerea obiectivelor stabilite.

#### Joc: Planificare

1. Realizați un afiș cu argumente pro și contra. Cei care preferă să acționeze spontan vor formula avantajele și dezavantajele planificării regulate, în timp ce cei care preferă să planifice în avans vor scrie în echipă 3-4 argumente despre improvizație. Aceste afișe vor fi prezentate, după care se va argumenta într-o dezbateră ghidată pentru stilul de viață pe care îl reprezintă fiecare. Scopul este ca, copiii să recunoască echilibrul dintre cele două concepte. În cazul în care unul dintre tabere are mai mulți copii, coordonatorul jocului poate stabili componența echipei.

2. Ce faci în weekend? Ce planuri ai pentru luna următoare? Să realizați un planificator de termene limită, în care să notați pe ore timpul de masă, timpul de joacă, treburile casnice etc. În încheiere, într-o scurtă discuție, să împărtășiți ce ați învățat despre propria persoană, dacă copiii sunt mai degrabă de tip spontan sau planificatori? Puteți discuta și dacă cei care au acționat doar spontan au învățat ceva de la cei care preferă să planifice totul, și invers, dacă cei care planifică au simțit vreun beneficiu al spontaneității.



### ACTIVITATEA IV.: Creativitatea

🕒 1,5 ore

Scopul principal este de a iniția o discuție despre diferitele trăsături și caracteristici ale personalității, de a conștientiza copiii că acestea pot fi dezvoltate și că se schimbă pe măsură ce se dezvoltă. De asemenea, obiectivul este să îi îndrumați să înțeleagă cum își creează și își gestionează viața prin atitudinea lor interioară și starea lor emoțională. Pentru a se focaliza, începeți cu o plimbare în grădina zoologică, unde se "întâlnesc" cu animale speciale. Pe parcursul călătoriei lor, pentru a evita situațiile periculoase, copiii trebuie să meargă precis, imitând mișcările instructorului. Mergeți înainte, cu umărul stâng spre centrul cercului, scoțând diferite sunete - evocăm atmosfera de la grădina zoologică. Instructorul prezintă animalele speciale: "Struțocămila" bate ușor spatele jucătorului din față sa cu degetele, strângându-și brațele în față; "Girofan" atinge gâtul jucătorului din față sa, imitând mișcarea de întindere a gâtului și formând o trompă cu cealaltă mână. "Cimpazoracul" merge înapoi, imitând sunetul maimuței și atingând capul jucătorului din față sa. Atunci când un copil asociază numele unui animal cu numele altui copil, acesta din urmă trebuie să imite mișcările prezentate. La un moment dat, instructorul anunță că vede deja ieșirea, dar înainte trebuie să treacă prin cascada zgomotoasă (copiii bat din picioare zgomotos și bat ușor cu palma de-a lungul spatelui celui din față lor). Odată ce au ieșit din cascada, își scutură picăturile de apă și blana de animale de pe ei!

Începeți cu o poveste despre creație\* și apoi inițiați o **discuție ghidată** bazată pe interpretarea simbolică a animalelor din poveste.

- Leu - cineva ca noi: puternic și curajos, un fel de rege.
- Girafă - cineva ca noi: bine intenționat și foarte prietenos.
- Vultur - cineva care vede și înțelege totul, care ne rezervă surprize.
- Zebra - cineva la fel de special ca noi. Nu există două zebre cu dungi identice.
- Pasărea mierii - cineva ca noi, care ne îndrumă spre bine și împarte cu noi bunătățile.
- Elefant - cineva ca noi: puternic și înțelept, cineva care nu ne uită niciodată. Discutați despre caracteristicile lor și apoi clarificăm:
- Din aceste caracteristici, care este cea pe care o am?
- Care dintre aceste caracteristici lipsește în cazul meu?
- Care sunt acele calități bune de care o persoană bine intenționată are nevoie?
- Cum puteți "dobândi" noi calități, să le integram în viața noastră?

#### Joc: Magazinul magic.

Distribuiți fiecărui copil câteva carduri, câte trei pe persoană, apoi îi invitați să intre într-o stare de calm și reflecție profundă. Le oferiți timp să reflecteze. După ce și-au ales cardurile, fiecare scrie pe fiecare câte o trăsătură pozitivă și le așează în fața lor. Toți au posibilitatea să schimbe sau să cumpere trăsături, cu o singură condiție: trebuie să argumenteze de ce ar dori acea trăsătură.

În final, oferiți fiecărui participant o pânză misterioasă, maro și împăturită. Oferiți acestei pânze o atenție deosebită, tratând-o ca și cum ar conține un tezaur. Copiii își fac un mic suport din mâinile lor, ca o tavă. Nu se grăbesc, așteptați să primească cu grijă. Își privesc unii pe alții în ochi când o primesc. Fiecare spune ceva ce i-a marcat în timpul activității, ce l-a inspirat să dobândească o trăsătură pozitivă, apoi își șoptesc gândurile în pânză. Pânza, împreună cu conținutul ei, este plasată în centrul cercului și dezvăluim conținutul pânzei. Gol. Ideile împărtășite în șoaptă au început deja să-și urmeze calea creatoare.





# Februarie

Februarie își trage numele de la Februus, zeul roman al purificării, și este asociat cu sărbătoarea de Februa, care avea loc la 15 februarie. În mod tradițional, februarie este perioada carnavalului, când au loc cele mai multe festivități, baluri și sărbători. În calendarul popular, este cunoscut sub numele de Luna de dinaintea Postului Mare.





## ACTIVITATEA I.: Hobby-uri

1,5 ore

Scopul acestei activități este dezvoltarea creativității, imaginației și îndemnării manuale a copiilor, precum și sensibilizarea lor că viața nu constă doar din sarcini, învățare și muncă, ci este benefic să aloce timp și pentru activități care îi încarcă pozitiv și sunt distractive pentru ei.

Începeți cu un joc de atenție care evocă o furtună, în timp ce participanții sunt așezați în cerc. Ei trebuie să imite întotdeauna acțiunile partenerului din dreapta. Dacă cineva schimbă acțiunea, se adaptează

Frecați mâinile unul de altul - reprezentând sunetul furtunii, dacă ciocniți cu degetele - încep să cadă picăturile de ploaie, dacă vă bateți pe coapse - se aude tunetul și fulgerul, iar dacă bătaile picioarelor devin mai intense - furtuna atinge punctul culminant și apoi încetinește încet.

Tema zilei o introduceți printr-o **discuție ghidată** despre importanța hobby-urilor pentru copii, merită să le prezentați și câteva activități aparent mai neobișnuite, pentru a-i încuraja să gândească diferit de zi cu zi și de obiceiurile lor obișnuite, precum:

- construcția de modele auto, trenuri sau avioane, magie, navigație, teatru de păpuși, jonglerii, vizite în parcuri de aventură, învățarea unei noi limbi, escaladă, scufundări, zbor cu planorul, călătorii cu balonul cu aer cald, explorări de peșteri (în special în peșteri cu stalactite), golf, echitație, tir cu arcul, snowboarding, bungee jumping, astronomie și observarea stelelor, experimente acasă, observarea păsărilor, sculptură în lemn, taxidermie.
- Câteva întrebări pot ajuta la continuarea discuției:
- Au deja un hobby pe care îl practică?
- Ce ar dori să încerce după activitatea de astăzi?
- Cât timp este bine să aloce hobby-urilor noastre?
- Există un hobby care ar putea deveni o profesie în viitor, în opinia lor?

### Joc: Povești din America

Această activitate este o adaptare a jocului cunoscut "Povești din America", dar în acest caz, perechile trebuie să prezinte un hobby comun, iar ceilalți participanți trebuie să ghicească care este acesta. Îi încurajați să prezinte și hobby-uri pe care nu le-au încercat niciodată, dar ar fi dispuși să le încerce.

După terminarea jocului, este recomandat să încercați câteva hobby-uri, cum ar fi jocurile de societate sau chiar o competiție de puzzle-uri.

Încheiați sesiunea cu carduri de ieșire, de exemplu, fiecare participant selectează un card dintr-un pachet Dixit care îl caracterizează cel mai bine pe parcursul activității și poate povesti în câteva cuvinte despre acesta.



## ACTIVITATEA II.: Pregătire pentru carnaval

1,5 ore

Creați o atmosferă ludică cu un joc în care copiii se așează în cerc și închid ochii. Instructorul alege pe cineva din cerc și îl atinge ușor pe umăr - acesta va fi "făptura". Apoi porniți muzica, iar jucătorii se mișcă în jurul camerei în ritmul muzicii. Copilul desemnat face un semn discret cu ochiul către altcineva, care astfel este eliminat din joc. Așteptați câteva secunde și apoi strigați în glas: "Am fost eliminat!". Desigur, nu poate dezvălui cine este "făptura". Cei rămași în joc pot ghici în continuare cine este "făptura"; dacă greșesc, sunt eliminați. Jocul se încheie atunci când rămân doar doi jucători sau când cineva descoperă cine este "făptura".

Porniți o discuție ghidată despre semnificația carnavalului, a mascaradei. Chiar și în vremuri, oamenii sărbătoreau sfârșitul iernii și începutul primăverii cu mari festivități. În acele vremuri, se costumase-ră în diverse măști deoarece credeau că astfel pot alunga energiile negative și spiritele malefice.

Cu extinderea creștinismului, aceste obiceiuri au dispărut aproape complet în Europa și au reapărut abia mai târziu, către sfârșitul Evului Mediu. Încurajați și **ghidați discuția** cu întrebări:

- Ce tradiții, obiceiuri și delicii de carnaval cunoașteți?
- Ați auzit de parade celebre de carnaval?
- Cunoașteți costume tradiționale de carnaval pe care le-am putea purta?

Scopul este de a evidenția faptul că perioada de carnaval nu numai că reprezintă distracție și tradiții, ci și pregătește oamenii treptat pentru perioada Postului Mare, subliniind importanța acestuia din perspectivă biologică. Pe măsură ce primăvara se apropie, organismul nostru are nevoie de odihnă, regenerare și detoxifiere după perioada de excese alimentare și băutură. Postul Mare contribuie la aceasta, oferindu-ne oportunitatea de a ne reînnoi atât mental, cât și fizic. Consumând alimente care ajută la detoxifierea organismului (cum ar fi usturoiul sălbatic, urzicile, legumele care încep să apară în această perioadă), corpul nostru se curăță și se încarcă, iar sufletul nostru se eliberează și se purifică.

- Ce știm despre Postul Mare?
- De ce este important pentru noi?

### Joc: Confecționare de măști

Copiii se așează la mese și fiecare își creează propria mască pentru balul de carnaval. Pentru aceasta, punem la dispoziție o varietate de materiale: foi groase de hârtie albă sau colorată, vopsele, foarfece, elemente de decor, șabloane, lipici, etc. Educatorul poate decide liber asupra alegerii materialelor în funcție de vârsta și interesul copiilor. La finalul activității, toți se adună într-un cerc mare și își prezintă măștile, semnaland cu sunete sau mișcări cine sunt ei și ceilalți trebuie să ghicească ce se ascunde în spatele fiecărei măști.







### ACTIVITATEA III.: Bal Mascat

🕒 2 ore

Scopul acestei activități este de a profita de ocazie și de a organiza împreună un bal mascat, implicând și membrii familiilor copiilor. Astfel, familiile voluntarilor și ale copiilor pot fi aduse mai aproape unii de ceilalți, se pot cunoaște mai bine și, nu în ultimul rând, pot petrece timp de calitate împreună, când situația de zi cu zi nu permite acest lucru. Familiile sunt încurajate să pregătească acasă clătitele tradiționale. Acest lucru este discutat în prealabil cu părinții, astfel încât să le aducă la data stabilită pentru evenimentul de carnaval. De asemenea, pot aduce băuturi răcoritoare și alte prăjituri, în funcție de posibilitățile fiecăruia. La începutul balului mascat, formați un semicerc din scaune, unde fiecare ocupă un loc. Copiii se ridică pe rând și își prezintă costumele de carnaval, explicând de ce au ales aceste costume. După ce s-au făcut aceste prezentări, distracția și jocurile pot începe. Selectați cântece specifice carnavalului.



#### Joc: Dans de concentrație

Copiii își aleg parteneri și primesc câte o minge de dimensiuni mici. Trebuie să danseze pe o porțiune desemnată și să țină mingea cu fruntea în timp ce dansează. Întotdeauna încep două perechi să danseze, iar echipa care poate menține mingea mai mult timp câștigă. La sfârșitul jocului începe dansul, distracția și râsul. Puteți oferi mai multe mingi pentru cei care doresc să continue astfel dansul. Este important să subliniați să aibă grijă unii de alții. Dacă este posibil, puteți organiza și o înmormântare de iarnă comună, cu un om de pai.



### ACTIVITATEA IV.: Odihna Naturii

🕒 1,5 ore

Începeți cu un joc pentru a sincroniza copiii. Vă așezați în cerc pe podea, pe mici perne/covorașe. Este recomandat să începeți cu regele tăcerii pentru a ne intra în starea de spirit a evenimentului. Apoi, sarcina este ca grupul să poată număra până la 15, dar numai un copil poate spune următorul număr odată. Începeți cu unu și dacă doi sau trei copii strigă în același timp "doi", trebuie să reluăm de la început.

Scopul este să ajungeți la 15. Este o modalitate excelentă de a se sincroniza unii cu alții.

Porniți o **discuție ghidată** despre iarnă. Este ultima lună a iernii. Ați vorbit deja despre modurile active și pasive de odihnă ale oamenilor, acum vă concentrați pe observarea lumii din jur:

- Ce știm despre procesele care au loc în natură?
- Ce se întâmplă cu natura iarna?
- Ați fost în pădure iarna?
- Cum arată peisajul iarna?
- Ce fac animalele sălbatice iarna?
- Ce se întâmplă cu insectele și nevertebratele în această perioadă a anului?
- Ați auzit de încălzirea globală. Cine ar putea spune ce înseamnă acest termen?
- Simțiți urmele acestei încălziri?
- Cum se manifestă acest proces în natură?
- Exemple de daune cauzate de încălzirea globală?

Folosiți răspunsurile primite și vorbiți și despre încălzirea globală. Scopul este să faceți înțelese schimbările naturii și fenomenul de încălzire globală copiilor, apoi să le prezentați importanța relaxării și utilizării imaginației.

#### Joc: Călătorie Ghidată

Folosind mici perne și păături, copiii se întind pe podea. Le spuneți că veți face o exercițiu de relaxare foarte ușor. Li se cere să respire adânc, cu mâinile pe burtă, și să simtă cum aerul intră și iese prin burtă. Această respirație se repetă de trei ori. Toată lumea închide ochii. Cu o muzică de fundal foarte delicată și calmă, începe călătoria. Îi ghidați cu instrucțiuni: "Închipuie-ți că te afli întins pe o câmpie mare, unde iarba este moale (de aceea este bine să fie o pernă), soarele strălucește, iar vântul îți mângâie fața. Închipuie-ți că zăpada se topește încet, copacii își reînnoiesc sucul din trunchiuri și mugurii, florile și frunzele încep să apară treptat." Aici puteți să îi aventurați fără restricții, deoarece imaginația copiilor se dezvoltă. Puteți vorbi despre toate anotimpurile și le puteți plimba în gând pe câmpia aceasta, în timp ce se schimbă cu anotimpurile. La finalul activității, este important ca fiecare să se întoarcă la câmpia de unde am plecat și să-și deschidă încet ochii. Este important și să rămână întinși pe spate în timp ce discutați despre cum au fost simțirile lor în călătoria lor imaginată. Puteți sublinia faptul că aceste locuri se află pe Pământul nostru, deci este important și merită să aveți grijă de el, deoarece nu există alt loc unde să trăim.





# Martie

Numit după Marte, zeul roman al războiului, în Roma antică era considerat norocos dacă războiul era declanșat în această perioadă. De asemenea, este cunoscută ca fiind luna postului în calendarul popular.







## ACTIVITATEA I.: Ziua Femeii

🕒 1,5 ore

Începeți cu un joc de conectare, copiii se așază în cerc și folosind un obiect moale, își „dăruiesc” cadouri unul altuia. Fetele aruncă băieților, iar băieții fetelor, fetele spunând ce și-ar dori cel mai mult de Ziua Femeii, iar băieții ce ar dăruia din inimă. Vă asigurați că toți copiii oferă și primesc câte un cadou!



Astfel, pregătiți **discuția ghidată**, al cărei scop este să asigurăm că copiii înțeleg de ce există o zi dedicată exclusiv femeilor. Originea Zilei Femeii datează din 8 martie 1857, când lmuncitoarele de la fabricile de confecții din New York au ieșit în stradă pentru a protesta împotriva condițiilor de muncă nefavorabile din acea perioadă. Inițiem o "dezbateră", al cărei scop este să îi facem pe copii să se gândească la:

- De ce au ieșit acele femei în stradă?
- Ce au făcut?
- Pentru ce au luptat?
- În ce condiții lucrau acele femei?

Puteți continua cu câteva întrebări simple, comparative, despre mama și tata:

- Ce diferențe sau asemănări observă? Aici este important să le explicați rolurile pe care le aveau femeile în trecut, să discutați despre inegalitatea socială și despre importanța susținerii egalității.



### Joc: Femei Pionier

Formați echipe, fiecare având o sarcină diferită. Echipele se așază la mese, unde îi așteaptă o fotografie, o coală albă A3 și un text legat de o femeie pionieră. (Puteți menționa diverse personalități: Anne Frank, al cărei jurnal este un memento pentru posteritate, Margaret Thatcher, "Doamna de Fier", care a fost prima femeie prim-ministru a Angliei, Ruby Bridges, prima fată de culoare care a frecventat o școală albă, Kathrine Switzer, prima femeie care a participat la un maraton în 1967, sau personalități române ca, precum Ana Aslan - medic român specialist în gerontologie, Nadia Comăneci prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică. Este câștigătoare a cinci medalii olimpice de aur)

După aceasta, echipele creează un afiș despre femeia aleasă și organizează o „protest” (este important să explicați ce înseamnă un protest). Veți premia cel mai convingător afiș și cel mai bine argumentat protest.

După ce fiecare echipă își prezintă munca și protestează pentru persoana dată, vă așezați din nou în cerc și discutați despre cum s-au simțit susținând persoana respectivă și de ce este importantă egalitatea de șanse pentru fiecare persoană.

## ACTIVITATEA III.: Sărbătoarea Sfântului Grigore

🕒 2 ore

Consolidarea echipei: Moderatorul împrăștie pe jos obiecte mici, de exemplu boabe, zaruri, pionii etc. Sarcina jucătorilor este să le adune individual de pe jos. Acest lucru se poate face într-un timp limitat (5 minute) sau până la adunarea tuturor obiectelor (cine le adună primul într-o anumită ordine, repetând ordinea de două ori).

Continuați ziua cu o **discuție ghidată**: Explorați dacă participanții au auzit de sărbătoarea Sfântului Grigore și ce știu despre aceasta.

Această zi marca începutul anului școlar în trecut; nu doar primăvara începea pe 12 martie, ci și anul școlar. Abia în secolul al XIX-lea a devenit obișnuit ca anul școlar să înceapă toamna. Celebrăm pe Papa Grigore cel Mare, care a fondat școli și a creat cântarea gregoriană. Grigore cel Mare este sfântul patron al profesorilor, elevilor, cântăreților și muzicienilor. De Ziua Sfântului Grigore se organizează concursuri pentru studenți și se alegea un episcop studentesc.

Tradiția populară maghiară leagă de această zi obiceiuri de prezicere a vremii și a recoltei. O vorbă bine cunoscută este: „Își scutură Grigore barba”, indicând că poate ninge în această zi. O altă predicție spune: „Dacă de ziua lui Grigore este furtună, nu va fi vreme bună curând.” S-a observat, de asemenea, că vântul de Ziua Sfântului Grigore „va dura până la ziua Sfântului Gheorghe.”

Veți discuta despre cântările gregoriene cu copiii, explicând că sunt scrise în latină și exprimă rugăciuni și invocații. Pe internet se pot găsi multe astfel de cântări.

### Joc: Episcopul Studenților

Organizați diverse concursuri și, la finalul competițiilor, alegeți un băiat care a câștigat cele mai multe probe, acesta va fi desemnat Episcopul Studenților. Acest băiat va alege o fată care să fie ajutorul lui. Ulterior, participanții se așază în cerc, iar ceilalți colegi pot cere sfaturi și își pot exprima dorințele pentru următoarea perioadă de studiu. Episcopul și ajutoarea sa oferă sfaturi, ascultă dorințele și episcopul încheie discuția cu o binecuvântare: „Dumnezeu să îngăduie ca toate cererile, dorințele și speranțele născute în inimile noastre să fie ascultate.”

Scopul activității este de a-i îndruma pe participanți asupra modului în care ar trebui să se comporte unii cu ceilalți, introducând și discutând concepte precum respectul, atenția, prietenia și iubirea.

### Concursuri

Mâncatul plăcintelor: Plăcinta sau altă delicată este agățată de o sfoară, iar jucătorii trebuie să o mănânce folosind doar gura. Este important să fixăm alimentele la o înălțime potrivită pentru copii, astfel încât să nu fie nevoiți să privească în sus, ci să poată ține capul drept și confortabil.







### ACTIVITATEA III.: 15 Martie

🕒 1,5 ore



**Decojitul:** Fiecare copil primește un măr sau un cartof. Sarcina lor este să decojească fructul sau leguma în fâșii cât mai lungi, dar se poate juca și în varianta în care câștigă cel care își termină primul de decojit mărul sau cartoful. Pot fi oferite mai multe mere sau cartofi.

**Cursa cu apă:** Concurenții stau în fața unui găleți pline cu apă, fiecare având în spate un scaun cu un pahar pe el. Sarcina lor este să umple paharele folosind o linguriță pentru a lua apă din găleată. Dacă sunt mai mulți participanți, se pot pune mai multe găleți pentru a evita aglomerația și accidentele.

**Cursa de mașini:** Fiecare concurent primește un băț legat cu un șnur de o mașinuță de jucărie. La semnalul de start, toți încep să înfășoare șnurul, trăgând mașinuța spre ei. Câștigă jucătorul a cărui mașinuță ajunge prima la picioarele lui. Dacă trișează sau nu înfășoară corect șnurul, trebuie să reia cursa.

**Încheiere.** În cadrul cercului de închidere, fiecare participant poate spune care a fost concursul său preferat și cum i-a plăcut activitatea, exprimându-și impresiile și cum s-a simțit.



**Joc „Dă-mi rege, soldat!”** Împărțiți copiii în două echipe, care se aliniază față în față. Un membru al unei echipe recită poezia: „Dă-mi, rege, soldat!” Echipa adversă răspunde: „Nu dăm!”, la care echipa inițiatoare replică: „Atunci veți rupe!” Adversarii răspund: „Rupe, dacă poți!” În acest moment, un copil ales din echipă încearcă să străpungă lanțul format de echipa adversă, iar rezultatele pot fi două:

Reușește să străpungă lanțul și alege un copil dintre cei doi a căror legătură a rupt-o și îl aduce în echipa sa.

Nu reușește să străpungă lanțul: în acest caz, el trece în echipa adversă. Apoi, același lucru este repetat de cealaltă echipă. Continuăți jocul până când într-o echipă rămâne un singur membru.

Continuați cu o **discuție ghidată**, în care întrebați copiii ce știu despre ziua de 15 martie. Ziua de 15 martie marchează începutul Revoluției și Războiului de Independență din 1848-1849 și este, de asemenea, ziua nașterii Ungariei parlamentare moderne. În Ungaria, începând cu schimbarea regimului, această zi este zi liberă și, din 1990, este sărbătoare națională oficială. Dacă le povestiți copiilor despre soldații care au luptat eroic și cu demnitate în timpul sărbătorii din martie, aceștia se vor transfigura și își vor imagina cum ar fi fost în timpul luptei.

Scopul discuției este să abordăm ideea de libertate și modul în care o trăim zilnic. Ce înseamnă și cum pot ei să fie liberi?

#### **Joc: Apără cetatea, soldat!**

Împărțiți copiii în două echipe. După formarea echipelor, copiii construiesc o cetate din cuburi mari sau cutii de carton în două colțuri diferite ale sălii de clasă. Fiecare echipă își alege un nume care poate fi legat de o locație, o personalitate bine cunoscută sau un concept asociat cu data de 15 martie. După construirea cetăților, moderatorul dă startul "bătăliei" dintre cele două echipe cu ajutorul unei rime: „Cioc, cioc, cioc în poartă, ce faci tu acolo-n casă?” Răspunsul copiilor: „Eu bat fierul, potcovesc, calul negru pregătesc. Hai, prietene, urcă-n șa, căci pe tine te aștepta!” La acest semnal, începe lupta între cele două echipe. Sarcina fiecărei echipe este să dărâme cetatea celeilalte echipe folosind o minge de spumă sau un ciorap rulat. În fiecare rundă, doi soldați din fiecare echipă încearcă să dărâme cetatea adversă. Ceilalți membri ai echipei se așază în fața cetății și încearcă să o apere. Fiecare soldat are trei „ghiulele” pe care le folosește pentru a încerca să dărâme cetatea. Dacă nu reușesc în trei aruncări, alți doi colegi încearcă să îndeplinească sarcina.

La finalul jocului, vă așezați în cerc și distribuiți fiecărui copil o coală albă de hârtie. Le cereți să scrie un gând, o părere sau un sentiment pe care l-au avut în urma informațiilor prezentate și a jocului. După ce toți au terminat, cei care doresc pot citi și împărtăși gândurile lor cu ceilalți. Este important să nu forțați pe nimeni să vorbească; nu este obligatoriu să demonstreze că au rămas cu o experiență, un gând sau o informație pe care o vor lua cu ei.





## ACTIVITATEA IV.: Echinocțiul de primăvară

🕒 1,5 ore

Introducere prin joc: Instructorul desemnează cine va fi "prinzătorul" și zona de siguranță. Copiii se aliniază, iar "prinzătorul" se află între ei și locul sigur, în mijloc. Prima sarcină a acestuia este să strige o culoare în spațiu. Copiii care poartă haine în acea culoare trebuie să ajungă în zona de siguranță, iar "prinzătorul" trebuie să îi prindă. Cel care este prins devine următorul "prinzător" sau, dacă are pe el culoarea strigată dar nu a fugit, el devine "prinzător".



Continuați activitatea cu o **discuție ghidată** despre echinocțiu:

- Știu deja copiii ceva despre acest fenomen?
- De unde au auzit despre el?
- Cum își imaginează ei ce se întâmplă în această perioadă?

Echinocțiul de primăvară are loc în jurul datei de 20 martie, fiind ziua în care începe primăvara astronomică. Este simbolul reînnoirii și al noii vieți. În fiecare an, începeți sărbătorirea noului an în perioada primei luni pline de după 1 februarie, momentul în care lăsăm în urmă poverile vechi și oboseala iernii.

Multe popoare au sincronizat sărbătorile de primăvară cu echinocțiul, deoarece în această zi ziua și noaptea sunt egale - acest lucru fiind observat încă din antichitate.

Natura se trezește din lungul somn de iarnă, pământul devine din nou fertil, astfel începe sămănatul și plantatul, iar semințele ascunse în pământ din toamnă încep să germineze. Este sărbătoarea fertilității, momentul când lumina triumfă în fața întunericului.

- În Babilon, această sărbătoare se numea Akitu și simboliza căsătoria dintre Cer și Pământ, durând zece zile.
- În Roma antică, era dedicată Minervei și era sărbătorită timp de cinci zile, iar egiptenii o celebrau ca triumful luminii.
- Celții o numeau sărbătoarea purificării sau Imbolc (laptele oilor), nume asociat cu prima gestație a oilor și prima naștere a anului.

Obiectivul este să vă conectați cu copiii și să discutați ce înseamnă și cum este perioada în care zilele devin mai lungi și lumina ne influențează viața pentru mai mult timp.



### Joc: Sărbătoare în tablouri

Copiii se așază la mese, unde sunt deja pregătite pensule, pahare cu apă, foi de desen și vopsele. Pot fi prezentate imagini asociate cu diverse sărbători, dar este de preferat să fie lăsați copiii să creeze conform propriei imaginații și creativități. Ei trebuie să aleagă o sărbătoare care le este dragă și să o picteze. Trebuie să le oferiți timp suficient pentru procesul creativ și să creați o atmosferă propice concentrării. Puteți facilita acest lucru cu muzică liniștită, lumânări ambientale și bețișoare parfumate.

După ce termină picturile, plasați un scaun în mijlocul sălii, numit „scaunul creatorului”. Fiecare copil se așază pe acest scaun cu pictura sa și explică ce reprezintă aceasta, ce sărbătoare a ales și de ce a optat pentru acea sărbătoare. Este important să desemnați un colț special pentru copiii care nu doresc să își prezinte lucrările în fața tuturor, și să îi ascultăm acolo, după ce toți ceilalți au terminat prezentarea.

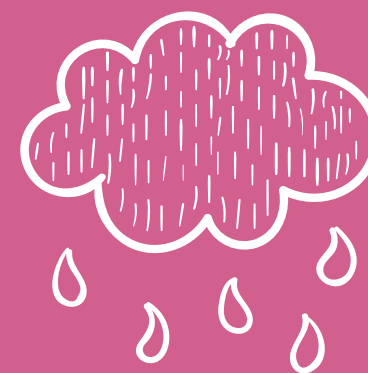






# Aprilie

Numele lunii provine de la zeița Venus, cunoscută și sub numele de Aperiire, un derivat din verbul latin "aperire", care înseamnă "a deschide". Aceasta este probabil o referire la natura care se deschide și înflorește în această perioadă. În calendarul popular, luna aprilie este cunoscută și sub denumirea de Luna Sfântului Gheorghe.





## ACTIVITATEA II.: Paștele

2 ore



Introducere prin joc: Împărțiți copiii în trei grupuri, fiecare reprezentând o culoare principală. În timpul jocului, copiii din diferite echipe încearcă să stabilească contact vizual unul cu celălalt. Când reușesc, se adună într-un loc separat. Copiii trebuie să descopere ce culoare nouă a rezultat din combinația echipelor. Astfel, trebuie să fie atenți nu doar la colegii de echipă, ci și la membrii celorlalte echipe și culorile lor. Încercăm să oferim fiecărui copil ocazia de a crea o nouă culoare.



Continuați cu o **discuție ghidată** despre Paște:

- Ce știu copiii despre Paște?
- Ce obiceiuri de Paște cunosc?
- Cum petrec ei Paștele?

Paștele este o sărbătoare mobilă, fiind sărbătorit în prima duminică de după prima lună plină ce urmează echinocțiului de primăvară, ceea ce înseamnă că poate cădea între 22 martie și 25 aprilie. Scopul activității: Prezentarea misterului Paștelui: Explicați pe înțelesul copiilor semnificația Paștelui, orientându-i spre viața spirituală și recunoștință. Importanța sărbătorii: Paștele marchează Învierea lui Iisus Hristos, care a adus posibilitatea iertării păcatelor pentru prima dată în istorie. După moartea sa, Iisus a coborât în iad și a luptat împotriva răului pentru sufletele oamenilor. Prin victoria și învierea sa, cei condamnați la pedeapsă eternă din cauza păcatelor lor au primit șansa de a se elibera din captivitatea iadului, cu condiția să-și mărturisească și să-și repare greșelile.

Această activitate are scopul de a familiariza copiii cu semnificațiile religioase și tradițiile legate de sărbătoarea Paștelui, încurajându-i să reflecteze asupra importanței spiritualității și a recunoștinței.

Tradiții premergătoare Paștelui:

- Duminica Floriilor: Duminica Floriilor este sărbătoarea care comemorează intrarea lui Iisus Hristos în Ierusalim, când a fost întâmpinat de o mulțime care flutura ramuri de palmier. Acesta este un moment de bucurie și speranță, marcând începutul Săptămânii Patimilor.
- Joia Mare: Joia Mare amintește de arestarea lui Hristos pe Muntele Măslinilor. Este o zi de reflecție și rugăciune, reamintind trădarea și suferințele îndurate de Hristos.
- Vinerea Mare: Vinerea Mare este ziua în care Hristos a fost condamnat la moarte, torturat și crucificat de către Pilat. Aceasta este o zi de doliu și post pentru creștini, marcată de servicii religioase speciale.
- Sâmbăta Mare: Sâmbăta Mare este marcată de procesiuni și slujbe religioase care comemorează faptul că Hristos a înviat a treia zi, în dimineața de Paște. Este un timp de pregătire spirituală și așteptare a Învierii.
- Tradiții și credințe populare legate de Vinerea Mare:
- Coacerea pâinii: În Vinerea Mare nu se coace pâine, deoarece se crede că pâinea s-ar transforma în piatră.
- Focul: Nu se face foc în Vinerea Mare.
- Previziuni meteorologice: Dacă plouă în Vinerea Mare, se prevede o primăvară bună. Dacă este vreme frumoasă, se așteaptă o recoltă slabă.
- Scăldatul: Se crede că cine se scaldă înainte de răsărit în Vinerea Mare va fi ferit de boli.



- Curățenia: În Sâmbăta Mare, se mătură casa pentru a alunga vrăjitoarele. Tradiția curățeniei de Paște provine din această credință. Obiceiul stropirii de Paște: Luni Paște este marcat de obiceiul stropirii, bazat pe credința în puterea purificatoare, regeneratoare și fertilizatoare a apei. Tradiția implică folosirea unui buchet de violete înmuiat într-un pahar cu apă pentru a stropi fetele și femeile. Aceasta este o modalitate de a le ura sănătate și fertilitate în noul an.
- Tradiția decorării ouălor: Obiceiul de a vopsi și decora ouăle este răspândit în întreaga lume creștină. Metodele de decorare variază de la vopsirea simplă la tehnici elaborate de sculptură și ornamentare cu modele intricate. În unele locuri, ouăle sunt chiar sculptate sau potcovite, iar tradiția a dus la înființarea unor muzee dedicate acestor artefacte minunate.

Aceste practici de decorare reflectă nu doar frumusețea și creativitatea comunităților, ci și respectul și venerarea adânc înrădăcinate față de simbolurile vieții și renașterii.

### Joc: Vopsirea ouălor de Paște

Materiale necesare:

- Fiecare copil aduce trei ouă fierte și o pereche de ciorapi vechi.
- Frunze de diferite forme și dimensiuni (ex: pădărie, pătrunjel sălbatic, orice plantă medicinală sau frunze de legume).
- Apă, sfeclă și coji de ceapă roșie pentru colorant.
- Ciorapi de nailon, pahare cu apă, ață, slănină pentru lustruire.

Instrucțiuni:

- Pregătirea frunzelor: Instructorul adună frunze de diferite forme și dimensiuni.
- Prepararea colorantului: Dacă există posibilitatea de a găti în clasă, fierbeți sfecla și cojile de ceapă roșie împreună cu copiii. Dacă nu, aduceți coloranții pregătiți în prealabil.
- Într-un fierbător, fierbeți apă și turnați-o peste cojile de ceapă și sfeclă pentru a extrage colorantul.

Pregătirea ouălor:

- Mărunțiți frunzele în apă și presați-le pe suprafața ouălor.
- Înfașurați ouăle acoperite cu frunze în ciorapi de nailon și legați-le strâns cu ață.
- Puneți ouăle astfel pregătite în soluțiile colorante și lăsați-le să stea cel puțin o oră.
- Lustruirea ouălor: După ce le scoateți din colorant și le lăsați să se usuce, lustruiți ouăle cu bucăți de slănină pentru a le face să strălucească.

Activitate de reflecție:

În timp ce așteptați ca ouăle să se coloreze, formați un cerc și aprindeți o lumânare. Aceasta simbolizează lumina, speranța și recunoștința.

Discutați despre ce înseamnă recunoștința și, dând lumânarea din mână în mână, fiecare copil împărtășește pentru ce și pentru cine este recunoscător în viața sa. Asigurați-vă că alegeți o lumânare într-un suport sigur (sticlă sau plastic) pentru a preveni scurgerea cearăi.

Finalizare: Odată ce ouăle sunt gata, copiii le pot lua acasă sau le pot păstra pentru următoarea activitate de vânătoare de ouă organizată ulterior.





## ACTIVITATEA II.: Paștele altfel

2 ore



**Introducere:** Activitatea începe cu o joacă folosind poezia "Iepurașul stă în iarbă". Alegem un copil care va fi "prinde", iar la finalul poeziei, oricare dintre "iepurăși" poate sări sau poate rămâne pe loc. Prindele trebuie să prindă un iepuraș săritor, iar cel prins va continua ca prinde.



**Joc:** Vânătoarea de ouă de ciocolată, veți merge la vânătoare de ouă de ciocolată, dar mai întâi trebuie să pregătiți un coș pentru a colecta ouăle de ciocolată. Copiii se așază la mese și desenează, decupează și assemblează șablonul imprimat pregătit. Cei care au nevoie de ajutor vor fi asistați. Își decorează coșurile cu iepurași folosind carioci colorate și le lipesc cu lipici de hârtie. Este important să imprimați șablonul pe carton alb dur.

**Vânătoarea de ouă de ciocolată:** După ce coșurile sunt gata, începe vânătoarea de ouă de ciocolată, care poate fi organizată în interior sau în aer liber. Este esențial să explicați copiilor unde să caute, până unde pot merge și să subliniați să nu se împingă în timpul căutării „comorilor”. Cei care încalcă regulile vor sta pe margine timp de jumătate de minut. La final, toate ouăle de ciocolată colectate vor fi împărțite în mod egal.

După colectarea ouălor de ciocolată, copiii se așază în cerc și povestesc despre experiența lor de „căutare a comorilor”. Apoi, fiecare își golește coșul de iepuraș și adună toate ouăle de ciocolată într-un singur loc. Împreună numărați câte ouă au adunat și le împărțiți egal între toți copiii. Este important să discutați despre cât de bine este ca toată lumea să primească în mod egal și să subliniați că și cei mai puțin norocoși beneficiază de „comori”.

**Scopul activității:** Activitatea are scopul de a încuraja atenția, împărțirea, generozitatea, dar mai ales înțelegerea și acceptarea între copii.

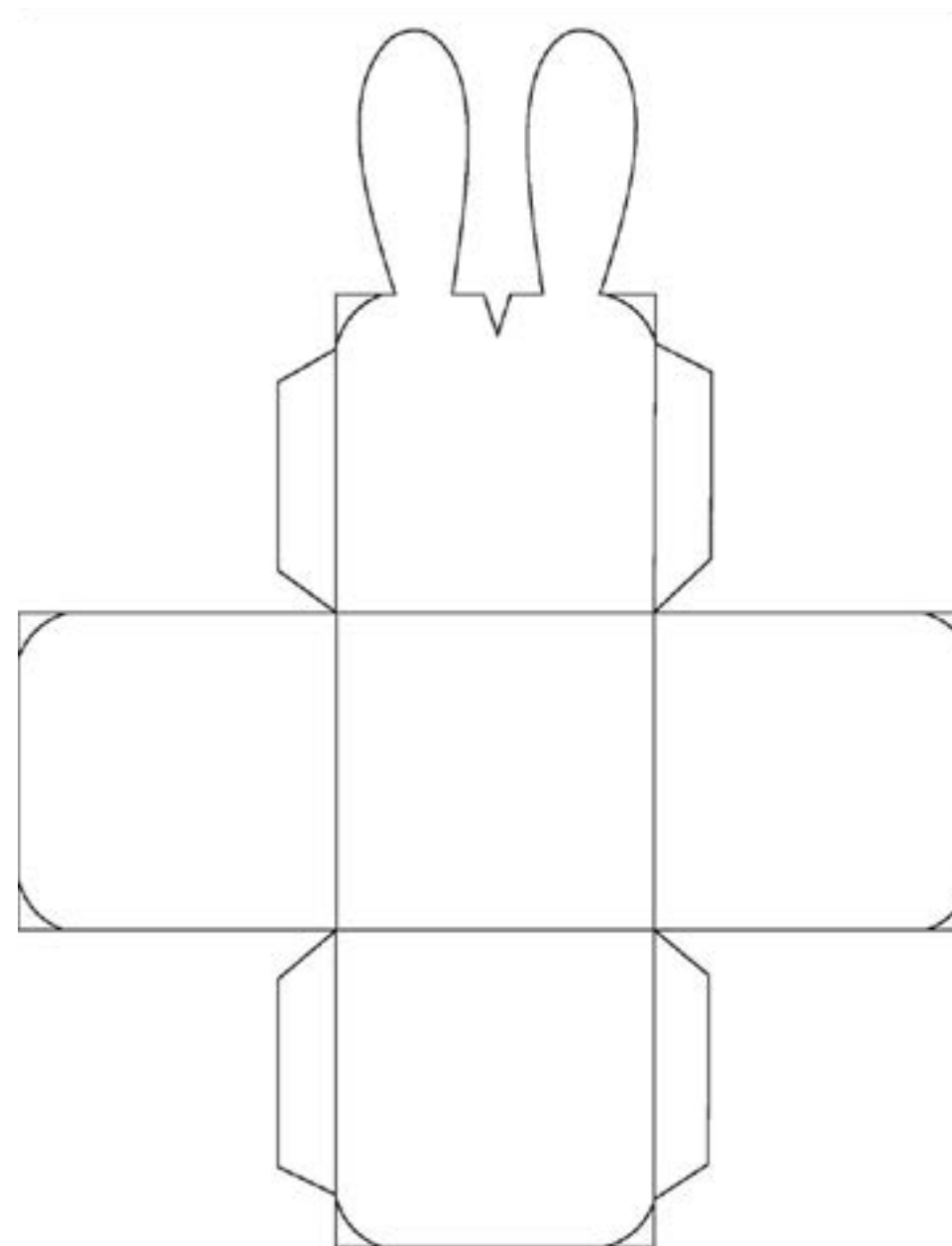
**Discuții dirijate:** Continuați cu o **discuție ghidată** despre Paște, însă de această dată ne concentrăm pe modul în care această sărbătoare este celebrată în întreaga lume. Discutați despre tradițiile locale și explicați că obiceiul vopsirii ouălor și udatul au origini în Egipt, Grecia, Persia și Roma, unde oul era simbolul vieții.



De exemplu:

- În Anglia, se organizează spectacole de dans numite „Morris Dance”, unde dansatorii poartă pantaloni albi și pălării decorate cu panglici roșii și verzi și clopoței, încercând astfel să alunge iarna.
- În Franța, în orașul Haux, de Paște se pregătește o omletă uriașă din aproximativ 4500 de ouă, suficientă pentru a hrăni aproape 1000 de persoane.
- În Olanda, de Paște, se organizează o masă festivă cu miel, ouă fierte, pește afumat, iepurași și ouă de ciocolată.
- În Polonia și Ungaria, tradițiile sunt similare cu ale noastre.
- În Norvegia, lectura romanelor polițiste este o activitate populară de Paște.
- În Italia, cel mai mare ou de ciocolată a fost mai înalt decât o girafă și mai greu decât un elefant.
- Primul ou de ciocolată a fost creat în Marea Britanie în 1873, iar în 2012, la Londra, a fost organizată cea mai mare vânătoare de ouă din lume, cu ouă de ciocolată ascunse peste tot în oraș.

Este important să răspundeți la toate întrebările care apar și să organizați un cerc de feedback pentru a discuta experiențele trăite de copii în cadrul activității.





### ACTIVITATEA III.: Ziua poeziei

🕒 1,5 ore

Introducere: Copiii stau în cerc, iar instructorul începe jocul cu un cuvânt ales la întâmplare, apoi aruncă o minge de sfoară către cineva. Cel care o prinde trebuie să spună un cuvânt care rimează cu cel spus de instructor, apoi aruncă mingea mai departe, păstrând capătul sforii. Următorul copil trebuie să facă același lucru, alegând un cuvânt care rimează cu al doilea. Continuați până când toți copiii au participat.



**Discuția ghidată** începe cu instructorul scriind cuvântul „Poezia” pe o coală mare de hârtie în mijloc, iar copiii adaugă în jurul său tot ce știu despre poezie, creând astfel o rețea de cuvinte. Povestiți despre un mare poet, Mihai Eminescu, fiind inspirația pentru Ziua Poeziei, și adresăm întrebări pentru a stimula discuția:

Au citit vreodată o poezie de Mihai Eminescu?

Ce părere au despre el?

Apoi discutați despre cuvintele și caracteristicile adăugate în rețeaua de cuvinte, întrebând fiecare copil de ce a ales acel cuvânt specific.

Scopul activității este ca, copiii să înțeleagă că o poezie bună ne mișcă în primul rând emoțiile și, abia în al doilea rând – posibil după mai multe lecturi – ne influențează rațiunea. O poezie bună este o busolă pentru toate etapele vieții noastre, fiind citată la naștere, la moarte, la nunți, la zile de naștere și la absolvire. Este o bază de pornire pentru cei care țin discursuri la ocazii festive sau de altă natură. Poezia – ca orice gen literar – ne îmbogățește personalitatea și imaginația, ne face mai sensibili și mai încrezători în conversații, ne extinde vocabularul, ne relaxează și ne distrează și, nu în ultimul rând, memorarea ei ne dezvoltă memoria.



#### Joc: „Cântecul poeziei mele”

Alegeți poezii potrivite pentru vârsta copiilor - pentru cei mici, citiți dumneavoastră poeziile - și împărțiți grupul în trei echipe. Copiii vor face cunoștință cu operele a trei poeți: George Coșbuc, Elena Farago și Otilia Cazimir. Este important să printați poeziile astfel încât fiecare copil să aibă un exemplar.

Inițial, fiecare copil citește individual poezia, apoi citiți în lanț, împreună, pe rând, vers cu vers sau strofă cu strofă. Este bine ca cele trei echipe să se așeze în colțuri diferite ale încăperii pentru a nu se deranja reciproc. Explicați copiilor că datorită melodiei, rimelor și ritmului, poezia poate fi ușor pusă pe muzică și ascultați împreună o poezie adaptată muzical. După aceasta, fiecare echipă are sarcina de a „compune muzică” pentru propria poezie. Dacă nu există cineva în echipă care să cânte bine și să fie dispus să performeze, este suficient să recite poezia într-un mod foarte melodios.

După munca în echipă, vă așezați în semicerc, lăsând o parte a sălii liberă pentru a servi drept scenă, unde fiecare echipă va cânta sau va recita poezia sa. Aplaudați fiecare echipă!

În discuția de încheiere, fiecare copil va spune ce i-a plăcut cel mai mult și care a fost cea mai mare provocare în timpul activității.

### ACTIVITATE IV: Ziua Pământului

🕒 1,5 ore

Începeți cu un joc. Personajul principal este Pământul, care a trecut prin multe experiențe. Cu ajutorul întrebărilor, construiți povestea, întorcând copiii la începuturi, când încă nu exista viață pe Pământ. Apoi, construind treptat povestea, ajungeți la ziua de azi, când sărbătorim „Ziua lui de naștere”. Fiecare întrebare legată de o perioadă geologică este adresată unui alt copil, astfel încât să creeze împreună o poveste.

Activitatea continuă cu vizionarea unui desen educațional, unde copiii se vor familiariza cu Pământul. Pe YouTube găsim videoclipul intitulat "Planeta Pământ și Luna | Cunoașterea mediului" <https://www.youtube.com/watch?v=x1IbVbEmcHE>. Tema acestuia: „Cunoașterea mediului: Sistemul Solar și planetele lui”. Ce este spațiul cosmic, de unde sunt lansate navele spațiale, de ce există viață pe planeta noastră și cum să crezi Pământul și Luna din plastilină?

Modelați Pământul din plastilină. Aveți nevoie de plastilină: albastră, albă, verde și galbenă.

După vizionarea scurtmetrajului, începe **discuția ghidată**, în care, din păcate, trebuie să le explicați copiilor că Pământul s-a îmbolnăvit. Aici, cu ajutorul întrebărilor, sensibilizați copiii asupra subiectului:

- De ce este bolnav Pământul?
- Ce facem noi de se îmbolnăvește Pământul?
- Ce lucruri dăunătoare există pe Pământ?
- Cum puteți ajuta Pământul?
- De ce avem nevoie de Pământ?

Este important să discutați despre poluare, schimbările climatice, deșeuri, defrișări și efectele acestora asupra Pământului nostru. Acesta trebuie să fie obiectivul principal al activității. Puteți menționa modul de producere a plasticului și ce lucruri din jurul nostru sunt făcute din plastic și care este impactul acestora asupra vieții pe Pământ. Eventual, puteți vorbi și despre alte produse derivate din petrol.

#### Joc: Să aveți grijă de ceea ce este viu!

După discuție, pe un carton alb de dimensiune A2 (orice carton mai mare este potrivit, poate fi și o cutie de televizor, dar atunci să o acoperiți cu hârtie albă. Să aveți grijă să nu se ude hârtia, să folosiți de preferat lipici de hârtie) desenați un cerc (puteți încerca și o elipsă, astfel puteți vorbi și despre aceasta cu copiii) și creați împreună Pământul. Mai întâi desenați continentele cu un creion, puteți folosi ca model o imagine printată, apoi le pictați împreună folosind acuarele și pensule, având grijă ca toată lumea să participe la activitate. După ce terminați, fiecare își vopsește o mână cu o culoare aleasă și lasă amprenta pe zonele albe ale cartonului. Acest lucru simbolizează faptul că este datoria și meritul nostru să aveți grijă de Pământ, deoarece el ne asigură viața; tot ce vedem, mâncăm, folosiți este oferit de Pământ într-o formă sau alta.

La finalul activității, dacă vremea permite, ieșiți afară, iar dacă nu, stând pe podea, fiecare spune în câteva cuvinte ce îi mulțumește Pământului.







# Mai

Numele său provine de la zeița greacă Maia, vechea zeiță a fertilității, care dăruiește Pământului și îl aduce în starea de rodire. În calendarul popular, este cunoscută și sub denumirea de Luna Rusaliilor.





## ACTIVITATEA II.: Ziua Muncii

🕒 1 ore

Activitatea de astăzi o desfășurați cu implicarea câtorva părinți. Invitați câțiva să povestească despre ocupația lor, ce activități presupune aceasta, câte ore lucrează și dacă le place ceea ce fac.

Încercați să alegeți părinți din cât mai multe domenii: vânzător, medic, muncitor în fabrică, curățător, deoarece este important ca copiii să înțeleagă că, în viață și pentru ca societatea noastră să funcționeze, avem nevoie de toată lumea, deoarece dacă lipsește o verigă, sistemul nu poate funcționa. Acesta este principalul obiectiv al activității.



Împreună cu părinții, organizați un joc de prezentare. Fiecare, pe lângă nume, trebuie să adauge o afirmație adevărată și una falsă despre sine. Copiii trebuie să ghicească care este adevărată și care este falsă în cazul părinților, iar părinții trebuie să facă același lucru pentru copii.

După încălzire, părinții invitați își prezintă profesia, iar copiii pot pune întrebări și pot afla mai multe. Cei care au posibilitatea, pot aduce și prezenta instrumente legate de munca lor.

Este esențial să discutați despre conceptul de muncă și despre cum a apărut Ziua Muncii.

Veți discuta despre evenimentele din Anglia timpurie: în 1817, muncitorii din fabrici lucrau 16 ore pe zi, ceea ce este foarte mult comparativ cu orele de muncă actuale. Acești muncitori au organizat o manifestație în care au cerut guvernului să reducă timpul de lucru de la 12-16 ore la 8 ore. Atunci s-a născut faimosul slogan: „Opt ore de muncă, opt ore de recreere, opt ore de odihnă”, formulat de Robert Owen, proprietar de fabrică, când a făcut publică cererea muncitorilor.

În consecință, timpul de lucru pentru copii și femei a fost redus la 10 ore (este important să menționați că în acea perioadă și copiii munceau). În 1856, în orașul Melbourne, Australia, zidarii și constructorii au obținut prin protest introducerea programului de lucru de 8 ore pe continent. La nivel european, în 1904, la Amsterdam, s-a emis o rezoluție prin care se stabilea ca fiecare țară să considere ziua de 1 mai ca zi liberă și să fie sărbătorită obligatoriu ca zi de odihnă. De aici provine și denumirea de „maial”, când oamenii sărbătoresc 1 mai, de obicei în aer liber, prin excursii.

În încheiere, copiii se așează în cerc și adresăm marile întrebări:

- Ce vrei să devii când vei fi mare?
- De ce?

Să nu uitați și de cercul de feedback la final.



## ACTIVITATEA II.: Ziua Mamei

🕒 1,5 ore

Începeți cu o activitate de încălzire: instructorul pregătește o minge sau un obiect comun preferat de grup. Fiecare copil povestește o experiență, un eveniment sau un moment în care a simțit fericire în ultimele luni, legat de mama sa. Vorbește doar cel care are mingea sau obiectul în mână!

Scop: să evidențiați sursa de fericire din viața copiilor și să subliniați rolul mamei ca sursă de fericire.

### Joc: Întotdeauna urmărește binele!

Poezie în cinci rânduri: Copiii se așază la mese și li se cere să scrie o poezie despre fericire după următorul model:

- titlul poeziei: Mama, trebuie să știi.
- primul rând: un cuvânt care descrie tema
- al doilea rând: două cuvinte care caracterizează tema
- al treilea rând: trei cuvinte care exprimă acțiuni legate de temă
- al patrulea rând: patru cuvinte care exprimă sentimente legate de temă
- al cincilea rând: un sinonim pentru primul cuvânt, care reflectă esența temei

Dacă există un copil care nu este crescut de mama sa sau a cărui mamă nu mai trăiește, este important să-i explicați că el va scrie poezia pentru o altă persoană dragă, schimbând și titlul poeziei. Este important să atrageți atenția copiilor asupra faptului că unii nu au mamă. Pentru ajutor, puteți scrie pe tablă sau pe o hârtie albă un exemplu de poezie în cinci rânduri.

După ce toți au terminat poezia, pregătiți spațiul pentru următoarea activitate: formați două cercuri de scaune în mijlocul sălii, cu scaunele față în față. Asigurați-vă că scaunele din cercul interior nu sunt prea aproape unul de altul pentru a evita ca copiii să se deranjeze reciproc în timpul **discuțiilor**.

Formulați 4-5 întrebări scurte, de pornire pentru discuții.

- Oamenii sunt fericiți pentru că au gânduri bune.
- Pentru unii, fericirea nu este accesibilă.
- Fericirea este o chestiune de obișnuință.
- Fericirea poate fi menținută.
- Fericirea poate fi învățată.

Copiii stau față în față, în perechi, într-un cerc dublu. Discută cu partenerul lor despre întrebarea de pornire. După un timp determinat (maximum 5 minute), conversația se încheie. Conducătorul activității semnalează acest lucru cu un semnal plăcut, dar clar auzit. Atunci, atât cercul exterior, cât și cel interior se mută cu un scaun, în direcții opuse. Astfel, fiecare copil primește un nou partener de discuție și o nouă întrebare de pornire. Continuați până când ambele cercuri revin la punctul de plecare.

La finalul activității, stați în cerc, iar cei care doresc pot citi poezia creată, acesta poate fi un cadou persoanei dragi. Încheiați ziua cu feedback asupra activității și oferim consolare și încurajare, dacă este necesar.







### Activitatea III.: Flori

🕒 1 ore

Încălzire: împărțiți copiii în două grupuri, care se vor așeza la capetele opuse ale sălii, față în față. Un grup va fi format din „lalele”, iar celălalt din „narcise”. Un copil va sta în mijloc și va urma acest dialog:

- Am cules flori din pădure. Vrei una?
- Da.
- Ce ai vrea? O lalea sau o narcisă?

Răspunsul poate fi oricare dintre cele două. Atunci, echipele trebuie să facă schimb de locuri. Dacă copilul din mijloc a ales laleaua, trebuie să prindă pe cineva din grupul lalelelor, iar dacă a ales narcisă, trebuie să prindă pe cineva din grupul narciselor.

Cel prins va merge în mijloc, iar jocul va continua, dar nu mai mult de 15 minute.

Scopul este de a-i ajuta pe copii să cunoască mediul înconjurător, să-și dezvolte cunoștințele despre natură și să-și trezească interesul pentru comorile și bucuriile din natură.



Continuați cu o **discuție ghidată** despre florile care pot fi observate în natură în luna mai. Copiii vor povesti despre experiențele lor, dar puteți discuta și despre lalele, panseluțe și lăcrămioare. Este important să menționați cât de toxice sunt unele părți ale lăcrămioarei, dar și utilizările sale în medicină, în cantități adecvate. Puteți folosi și imagini tipărite. Introduceți jocul prin prezentarea narcisei, explicând că tulpina și frunzele sunt verzi, floarea este galbenă, iar corola din mijloc este portocalie.



#### Joc: Activitate creativă

Toți copiii se așază la mese, unde pregătiți o poză despre narcise, vopsea verde și galbenă, pensule, hârtie creponată portocalie și lipici. Cu aceste materiale, vor realiza narcise. „Corola” poate fi făcută din hârtie creponată portocalie, pe care o vor mototoli cu mâinile și o vor lipi în mijlocul florii.

După șablon\*, copiii vor desena un zar. Este mai bine să lipească desenul decupat pe un carton mai dur, să-l plieze și să-l lipească pentru a fi mai durabil.

După ce activitatea de lucru manual se încheie, vă așezați în cerc pe podea și folosiți zarul pentru a încheia activitatea. În acest timp, lucrările copiilor se pot usca. Copiii vor arunca zarul pe rând și vor imita, vor interpreta mișcarea indicată de zar.



### ACTIVITATEA IV. : Rusaliile

🕒 1,5 ore

Începeți cu un joc de creație atmosferică, numit șeful de trib invizibil. Un copil va ieși din sală și va aștepta până când este chemat înapoi. Ceilalți copii vor alege un șef de trib, ale cărui mișcări trebuie să le imite după ce observatorul se întoarce, astfel încât să nu poată identifica cine este șeful de trib. Scopul observatorului este să ghicească cine este șeful. Dacă reușește, șeful de trib va ieși din sală și jocul va continua. Nu este obligatoriu ca fiecare copil să încerce toate rolurile.

Scopul activității este, de a familiariza copiii, într-un mod jucăuș, cu trăsăturile unui bun lider și de a conștientiza valorile după care trăiește un lider bun, pentru ca, atunci când vor ajunge în poziții de conducere la maturitate, să aibă un exemplu pozitiv la care să se raporteze.

Continuați cu o **discuție ghidată** despre Rusalii și Duhul Sfânt. Îi veți întreba pe copii dacă au auzit despre această sărbătoare și, dacă da, ce știu despre ea.

Mesajul principal al acestei sărbători este extinderea și darurile Duhului Sfânt. Veți vorbi pe înțelesul copiilor despre Hristos, discipolii săi și evenimentele de la Rusalii.

- Ce știu despre Duhul Sfânt?
- Ce simți când te umple?
- Care pot fi consecințele? Devine cineva mai bun sau mai deștept datorită acestuia?
- Se poate întâmpla oricui?
- Cum și când?

Apoi veți introduce jocul prin prezentarea obiceiurilor de Rusalii, printre care se numără alegerea regelui și reginei Rusaliilor. Acest obicei se leagă de regele Solomon, care era foarte înțelept și drept. Trăia ca un om temător de Dumnezeu și Creatorul îl ajuta mereu.

#### Joc: Obiceiuri românești de Rusalii

„Dansul Călușului”: Călușul este un dans tradițional românesc specific sărbătorii Rusaliilor. În cadrul acestei activități, copiii pot învăța pașii și mișcările specifice acestui dans, sub îndrumarea unui adult sau a unui dansator tradițional. <https://www.youtube.com/watch?v=wJy8mkgbUy8> – vizionați dansul

„Vânătoarea de ouă”: Asemănătoare cu vânătoarea de ouă de Paște, această activitate implică ascunderea unor ouă colorate în curtea sau în grădina casei, iar copiii trebuie să le găsească. Ouale găsite pot fi apoi colectate și folosite la alte jocuri sau activități.

„Pictura pe pietre”: Copiii pot fi încurajați să picteze pietre folosind vopsele colorate sau creioane cerate, creând decorațiuni tematice de Rusalii. Aceste pietre pot fi apoi așezate în grădina sau în jurul casei pentru a aduce noroc și prosperitate.

„Concursul de coronițe”: Copiii pot fi încurajați să confecționeze coronițe din flori de câmp sau din hârtie colorată, inspirate de tradițiile de Rusalii. Aceste coronițe pot fi apoi purtate în păr sau pe cap în timpul sărbătorii.

„Jocul cu bălțile de apă”: În unele zone, este obiceiul ca oamenii să se stropească reciproc cu apă din bălți sau din fântâni în ziua de Rusalii, ca o formă de curățire și binecuvântare. Pentru copii, acesta poate deveni un joc distractiv și răcoritor în zilele călduroase de vară

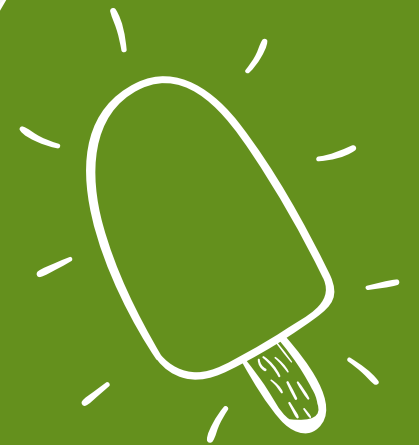






# Junie

Luna iunie își trage numele de la Juno, zeița romană care era protectorul iubirii și al nașterilor. În calendarul popular, este denumită luna „Sfântului Ioan”.







## ACTIVITATEA I.: Ziua Copilului

🕒 2 ore

Activitatea începe cu un joc care ulterior se transformă într-un picnic comunitar. Înainte de începerea activității, procurați gustările necesare, biscuiți, prăjituri, băuturi, vase și tacâmuri, apoi pregătiți terenul cu pături, jocuri de societate și accesorii.

La sosirea și salutarea copiilor, îi împărțiți în echipe. Fiecare își scrie numele pe o bucată de hârtie sau își desenează simbolul, apoi aruncați aceste bilețele într-o pălărie sau coșuleț și, prin tragere la sorți, formați două sau mai multe echipe, în funcție de numărul de participanți. Fiecare echipă primește o pătură pe care trebuie să stea. Scopul: să întoarcă această pătură astfel încât nimeni să nu părăsească pătura. Echipa care reușește să întoarcă pătura mai repede câștigă. Dacă cineva atinge solul sau părăsește pătura, echipa respectivă nu mai poate juca timp de 5 secunde, oferind un avantaj celorlalte echipe.

Acest joc ajută la dezvoltarea cooperării în echipă, a atenției reciproce, a gestionării conflictelor și a rezolvării situațiilor spontane. De asemenea, sprijină coordonarea mișcărilor și capacitatea de a accepta eșecurile. Participanții își pot descoperi bucuria, entuziasmul și naturalețea. Acesta ar trebui să fie scopul principal și motorul acestei activități!

Echipa câștigătoare este prima care poate alege gustările și băuturile de la masa de picnic, având grijă ca toți să primească aceleași porții în timpul ospitalității.



Perioada picnicului poate fi folosită pentru a continua o **discuție ghidată**, în timpul căreia puteți vorbi despre istoria Zilei Copilului, de când a fost sărbătorită pentru prima dată, când a devenit o sărbătoare internațională și ce mesaje transmite.

Este o oportunitate excelentă să atragem atenția copiilor asupra rolului și importanței lor în viața de familie, a drepturilor și a valorilor lor. Discuția poate fi centrată pe următoarele valori:

- Cum pot copiii, în funcție de vârstă, să ajute familia?
- De ce este bine să fii copil, de ce spun adulții că este bine să fii copil?
- De ce vor copiii să crească repede și să devină adulți?
- Spuneți-ne povestea celei mai memorabile Zile a Copilului!



## ACTIVITATEA II.: Îngrijirea mediului înconjurător

🕒 1,5 ore

Activitatea începe cu sosirea și salutul copiilor, urmată de un joc: formați trei echipe, fiecare echipă trage o bucată de hârtie, pe care poate scrie „înger alb”, „înger roșu” sau „om”. Echipele decid împreună dacă ceea ce este scris pe bucată este bun sau rău, ce este bine și ce este rău - acest lucru este moderat de către instructor. Apoi, echipele primesc sarcinile.

Echipa „înger alb” trebuie să convingă un membru al echipei „om” să aleagă calea bună și să li se alăture, iar echipa „înger roșu” trebuie să convingă oamenii că calea îngerilor albi poate să nu fie atât de bună, că calea lor, a îngerilor roșii, este mai ușoară și mai colorată. Tema poate fi orice, de la colectarea selectivă a deșeurilor la plantarea de arbori, atâta timp cât rămânem în sfera conștientizării mediului înconjurător. Echipa de îngeri care reușește să atragă mai mulți oameni va câștiga. Echipa „om” va câștiga doar dacă mai mulți oameni se alătură echipelor de îngeri albi, dar acest lucru va fi dezvăluit abia la sfârșit.

Aceasta pune bazele pentru o **discuție ghidată**. Scopul este să discutați despre ce înseamnă și de ce este importantă îngrijirea mediului înconjurător, deoarece pe 5 iunie este Ziua Mondială a Mediului. Vorbiți despre economisirea energiei, un subiect despre care auzim multe, și cum pot contribui ei la acest lucru, de ce este importantă reducerea deșeurilor și a gunoaielor, și cum pot fi și ei reducători de deșeuri conștienți.



Discuția poate fi centrată pe următoarele întrebări:

- Cum contribui eu la conservarea mediului înconjurător?
- Este rușinos să ridicăm gunoaiile aruncate de alții și să le aruncăm sau să participăm la acțiuni de curățenie?
- Este bine să ne eliberăm de obișnuințe, de ce este greu pentru unii să fie diferiți, chiar dacă știm că facem asta pentru un scop bun?
- Ce înseamnă supraconsumul și este bine să reciclăm?

### Joc: Reciclare

Dacă ați discutat deja despre reciclare, puteți să încercați acest lucru și în practică: Să faceți sacoșe personalizate pentru plajă sau cumpărături mici, fără a coase. Îi rugați pe copii să aducă cu ei un tricou vechi, plictisitor de acasă, și îi ajutați să taie mânecile tricoului și să facă tăieturi la aproximativ 1 cm distanță de gât. Se împletesc benzile opuse una de cealaltă, astfel încât aceasta va fi partea de jos a sacoșei. Se taie mânecile tricoului pe lungime, astfel încât să obținem patru bucăți de material de aceeași lungime. Se fac mici găuri la partea de jos a tricoului, față în față, și se împletesc cele patru bucăți de material obținute din mâneci, apoi se leagă fiecare parte separat. La cerere, se pot desena sau picta.

Activitatea se încheie cu un cerc de feed-back, în care fiecare copil își împărtășește cum s-a simțit în timpul activității și ce a învățat nou.





### ACTIVITATEA III.: Importanța vacanței de vară

🕒 1,5 ore

Scopul acestei sesiuni este să ofere idei valoroase și pline de conținut pentru petrecerea timpului liber în timpul verii și să prezinte câteva comportamente importante, în funcție de locația de vacanță.

Activitatea începe cu sosirea și salutul copiilor, urmată de un joc: aceștia pornesc într-o excursie, dar drumul lor este blocat de o mlaștină. Dacă se abat de la traseu și pășesc pe părți neîblânzite, vor ceda și se vor scufunda, așa că trebuie să treacă de partea cealaltă fără să le atingă picioarele mlaștina. Membrii echipei trebuie să se ajute unii pe alții să treacă. Mlaștina este marcată cu sfoară întinsă sau cu un covor; distanța de traversare este de aproximativ 1,5-2 metri. Cartoane colorate sunt așezate pe sol sau pe covor, de diferite culori, și se stabilește o combinație de culori ca fiind traseul corect. Copiii trebuie să descopere traseul corect, lucrând în echipă. Pleacă în același timp și își notează pașii. Dacă pășesc în locul greșit, mlaștina îi înghite. Din fericire, îi expulzează înapoi de unde au plecat, așa că pot continua jocul. Cine reușește să ajungă pe cealaltă parte nu mai poate ajuta ceilalți. Scopul este ca toți să treacă cu bine.



După aceasta, continuăm cu o **discuție ghidată**, în care puteți să explorăm destinațiile de vacanță, să le prezentăm locuri notabile din țară, să discutăm despre diferitele activități de vacanță, cum ar fi înotul la plajă, drumețiile în munți, vizitele în orașe, vacanțele la mare, campingul, și puteți adresa următoarele întrebări:

- De ce vara este perioada cu cele mai lungi vacanțe?
- De ce ne place și de ce nu ne place vacanța prelungită?
- Ce puteți face în zilele când nu avem nicio activitate programată, nu avem unde să mergem sau toți prietenii noștri sunt plecați?
- Vara este momentul călătoriilor, unde vrem să ajungem cel mai mult în acest an și de ce?
- Cum ne comportăm când suntem în vacanță, pe un avion, la un hotel, la un restaurant?
- Ce lucruri minunate ne înconjoară, care nu necesită călătorii lungi, dar sunt totuși magice?

În cele din urmă, răspunsurile vor ajunge la natură, la păduri, la malul unui pârau, astfel încât puteți prezenta cât de minunate pot fi obiectele simple.



#### Joc: Pantomimă la hotel

Suntem într-un hotel în străinătate și nu cunoaștem limba țării respective, dar dorim să comunicăm lucruri importante recepționarului, așa că trebuie să o facem doar cu ajutorul gesturilor și al mimicii. Sarcina este să explicăm (prin gesturi) recepționarului o problemă dată, dintre cele stabilite anterior de către instructor. De exemplu, camera s-a inundat, ne-am închis afară, un oaspete s-a leșinat, s-a terminat apa din dozator, dorim să folosim piscina, etc.

Copiii sunt împărțiți în două echipe, din fiecare echipă un voluntar este recepționar, iar din cealaltă echipă cineva preia rolul de oaspete. Echipele decid împreună structura gesturilor, apoi selectează 4-5 membri care vor face mimica și ghicirea.

Dacă doriți să facem această activitate mai specială, puteți crea împreună un mandala gigant din obiecte colectate din natură, cum ar fi pietre, crengi, petale sau frunze.

### ACTIVITATEA IV.: Noaptea de Sânziene, Echinocțiu de vară

🕒 2 ore

Sesiunea începe cu un joc de țesut povești, având ca scop dezvoltarea creativității și spontaneității, precum și creșterea încrederii în sine.

Fiecare copil spune o persoană, o culoare și un obiect care îi este cel mai asociat cu vara. Îi rugăm să se hotărască înainte pentru a nu repeta culorile și obiectele menționate anterior. Acestea sunt scrise pe câte o foaie și așezate pe masă, cu fața în jos.

Copiii se așează în cerc, iar primul desemnat începe povestea: "A fost odată ca niciodată..." Trebuie să îndeplinească cuvântul pe care îl primește ca temă (care poate fi vară, odihnă, lumină, excursie, înot la plajă - stabilit de instructor). Apoi, treceți în jurul cercului, iar fiecare adaugă o propoziție în care să îndeplinească cuvântul pe care l-a ales de pe masă. Parcurgeți maxim două runde sau până când foile se termină. Fiecare trebuie să creeze cel puțin o propoziție.

Odată ce povestea este creată, formați o imagine vie, o sculptură cu ajutorul obiectelor și persoanelor din poveste. Toată lumea se aranjează pentru a forma sculptura și spune cu voce tare pe cine sau ce reprezintă. Puteți să facem o fotografie ca amintire a sculpturii.

Activitatea continuă cu o **discuție ghidată**, unde puteți povesti despre ce se sărbătorește în aceste zile, de ce se aprinde focul în noaptea de Sfântul Ioan, și apoi puteți continua cu următoarele întrebări:

- Care este importanța focului în viața oamenilor?
- Care este semnificația luminii?
- Ce înseamnă pentru noi soarele, lumina soarelui de vară?



Este important să ascultați părerile fiecărui copil și să le considerăm valoroase în mod egal, să sărbătorim și ideile aparent ciudate pentru a preveni excluderea.

Programați sesiunea și pentru orele târzii, invitați părinții să se alătore, astfel încât după terminarea activității să admirăm împreună apusul, să participați la evenimentele de Sfântul Ioan organizate în localitate, să vizităm împreună cu copiii și părinții, dacă este cazul, și să organizați această ocazie ca o sărbătoare de încheiere a sezonului, să salutați împreună sfârșitul anului școlar și să dați bun venit vacanței!







# Anexa

sugestii de conținut pentru sesiuni





Numărăm și mânuțele spălăm

Hai să alungăm microbii de pe degețele,

Să avem mereu – mereu mânuțe curățele!

Cu săpun și apă spală-ți mâinile de-ndată

Cât timp pân` la 10 numeri – o dată și înc-o dată!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10! ... și încă o dată!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10!

Oricând te întorci acasă, vesel, de afară,

După ce-n tramvai, cu grijă, te-ai ținut de bară...

Cu săpun și apă spală-ți mâinile de-ndată

Cât timp pân` la 10 numeri – o dată și înc-o dată!

După ce în parc mai mângâi câte-un cățeluș

Sau te-ai dat în leagăn - uța! – că ești jucăuș...

Cu săpun și apă spală-ți mâinile de-ndată

Cât timp pân` la 10 numeri – o dată și înc-o dată!

Orice faci, oriunde-ai merge, nu uita defel

Că e bine, cât mai des, mânuțele să-ți speli!

Cântece educative pentru copii TraLaLa - Cântece TraLaLa <http://bit.ly/Cantecele-TraLaLa>



"Marțienii - Legendele savanților maghiari"

Tódor Kármán. György Hevesy. Mihály Polányi. Leó Szilárd. Jenő Wigner. János Neumann. Ede Teller - Cel puțin șapte dintre eminenții savanți ai secolului al XX-lea, proveniți din comunitatea evreiască maghiară, erau numiți de colegii lor "marslakó". Toți aceștia au părăsit Ungaria la o vârstă fragedă, erau foarte versatili și au contribuit semnificativ la dezvoltarea științei și tehnologiei - scrie Richard Rhodes în clasicul său "Istoria bombei atomice". Deoarece lumea nu putea înțelege cum de talentele apăreau dintr-o Ungarie atât de îndepărtată, în secolul al XX-lea, s-au inventat diverse teorii pentru a explica acest fenomen. Una dintre acestea - mai degrabă amuzantă decât serioasă - sugera că acești oameni erau de fapt vizitatori de pe Marte, care aveau dificultăți în a vorbi fără accent. Prin urmare, ei pretindeau că sunt maghiari - al căror accent în engleză este cunoscut a fi puternic. Marțienii "se disimulau ca emigranți maghiari, deoarece este bine știut că maghiarii au această caracteristică ciudată în vorbire." "Poate că chiar ar fi putut fi crezuți că sunt cu adevărat maghiari, dar Sherlock Holmes a descoperit: toți au provenit din același oraș (Budapesta), din aceeași parte a orașului (Pesta). Asta, desigur, a fost mai mult decât suspect", citează Marx György cartea lui Leon Lederman "Atomul divin".

Marțienii au fost și ei copii Acești savanți menționați își arătau talentul încă de la o vârstă fragedă. Kármán, la șase ani, înmulțea numere de șase cifre în minte și vorbea, în afara maghiarei, engleza, franceza, germana și italiana. La doisprezece ani, Leó Szilárd citea manuale universitare despre electricitate și a stabilit o conexiune de telegrafie fără fir între părțile îndepărtate ale casei lor, iar la șaisprezece ani, în 1914, a prezis rezultatul primului război mondial.

Micul Neumann glumea uneori în limba greacă clasică cu tatăl său și și el înmulțea numere uriașe în minte. Viitorii oameni de știință renumiți au urmat școli excelente din Budapesta - printre care Gimnaziul Fasori și Gimnaziul de pe strada Trefort - dar chiar și aici erau considerați talente excepționale, care nu erau întotdeauna captivate de materie. Teller, de exemplu, găsea matematica mortal de plictisitoare, nu din lipsă de cunoștințe, ci pentru că era mult înaintea celorlalți. "Ascultă, Teller, știu că ești un geniu, dar nu-mi plac geniile", îl citează Rhodes pe unul dintre profesorii lui Teller. La paisprezece ani, gimnazistul voia să citească despre teoria relativității a lui Einstein, dar profesorul său de fizică i-a luat cartea, care, pe atunci, nu era înțeleasă prea bine nici de fizicieni, și i-a redat-o doar după examene - scrie Marx György.

În cele din urmă, mitul a prins într-un fel. În anii treizeci, ideea de "marțieni" a devenit distractivă pentru colegii de știință, iar maghiarii aduși în discuție nu s-au supărat că trecutul lor era mai romantic datorită unei mici doze de mister.

Existau trei variante principale ale relației dintre maghiari și marțieni: una sugera că savanții maghiari emigrați în America erau ei înșiși marțieni, cealaltă că doar urmașii lor erau, iar a treia că erau agenții lor. "Ce urmează este un mare secret! Din păcate, unul dintre noi, Tódor Kármán, ne-a trădat: Noi nu suntem maghiari. Am venit de pe Marte. Printre noi se numără chiar și o celebritate: Gábor Zsazsa. Dar ne temeam că nu vom fi bine primiți pe Pământ. Pe de altă parte, nu putem vorbi cu o pronunție perfectă. Soluția: mai întâi ne-am stabilit în Ungaria și acum susținem că suntem maghiari", îl citează Marx György înscrisul lui Ede Teller, cu semnătura E. T. Szilárd Leó considera, de asemenea, că maghiarii erau marțienii care emigraseră și că doar restul





rămăsese aici: "Nava spațială marțiană a aterizat pe la 1900 în Budapesta, iar apoi a plecat repede, dar, pentru a scăpa de greutate, a lăsat pe aici pasagerii mai puțin talentați."

Vázsonyi Endre a cunoscut și o altă variantă: el credea că nava spațială a aterizat pe Pământ la sfârșitul secolului al XIX-lea, alegând Ungaria datorită frumuseții femeilor. Câteva ani mai târziu, însă, au realizat că nu merită să colonizeze Pământul și au plecat. Datorită frumoaselor fete maghiare, câțiva ani mai târziu "o mulțime de genii și-a făcut apariția în Budapesta - au sosit așa cum vin mașinile pe linia de asamblare a fabricii Ford".

În a treia versiune, maghiarii i-au păcălit pe extratereștri. Conform lui Kármán Tódor, extratereștrii care își disputau posesia Pământului i-au ales pe maghiari drept agenți. "Le-au învățat câteva trucuri tehnologice de vârf și i-au lansat pentru a cuceri partea avansată a Pământului. Maghiarii cu siguranță au cucerit poziții cheie științifice și militare în America, asta știm. Dar unde sunt extratereștrii adevărați? Aceștia nu există, pentru că maghiarii i-au păcălit." Adevărul, desigur, nu a fost atât de amuzant: marile minți au emigrat în America pentru că în Ungaria nu aveau oportunitatea să lucreze în domeniul științific, iar din cauza antisemitismului violent, în cele din urmă, au trebuit să fugă și din Europa. "Va fi sarcina istoricilor de știință să descopere ce circumstanțe au condus la nașterea a atât de multe talente remarcabile în aceste regiuni. ... Johnny spunea adesea că o coincidență a factorilor culturali ar putea să fi jucat un rol, pe care nu îl pot cartografia precis; sentimentele ostile ale întregii societăți din Europa Centrală și de Est, senzația de pericol și conștientizarea faptului că fie produc ceva extraordinar, fie sfârșitul lor" - îl citează Rhodes pe Stanislaw Ulam, biograful lui Neumann, cu privire la motivele care îi inspirau pe martieni.

(Dacă ați citit până aici: este important să procesați și să înțelegeți informațiile).

O selecție din articolele din Természettudományi Közlöny și succesoarele sale, Természet Világa, din partea MEK, cu aprobarea lui Marx György, cercetător la Catedra de Fizică Atomică a Universității Eötvös.

Exemple de inventatori și invențiile lor pentru cărțile despre inventatori

CHIBRITE	IRINYI JANOS
CUBUL MAGIC	RUBIK ERNŐ
TV COLOR	GOLDMARK PÉTER-KÁROLY
HELICOPTER	ASBÓTH OSZKÁR
BEC ELECTRIC cu filament de gaz	BRÓDY IMRE
AUTOBUZ ARTICULAT	RÓZSA LÁSZLÓ, LASSÚ GÁBOR, SZINI BÉLA
FRIGIDER	SZILÁRD LEÓ
PIX	BÍRÓ LÁSZLÓ
BOMBA HIDROGENICĂ	TELLER EDE
APARAT DE RESPIRAT	KŐSZEGHI MÁRTONY KÁROLY
APĂ DE SIFON	JEDLIK ÁNYOS
TELEFON	ALEXANDER GRAHAM BELL
ASPIRATOR	HUBERT CECIL BOOTH
CUPTOR CU MICROUNDRE	PERCY SPENCER, ROBERT N. HALL





Mihai Eminescu - Fiind băiet păduri cutreieram

Fiind băiet păduri cutreieram  
Și mă culcam ades lângă izvor,  
Iar brațul drept sub cap eu mi-l puneam  
S-aud cum apa sună-ncetșor:  
Un freamăt lin trecea din ram în ram  
Și un miros venea adormitor.  
Astfel ades eu nopți întregi am mas,  
Blând îngânat de-al valurilor glas.  
Răsare luna, -mi bate drept în față:  
Un rai din basme văd printre pleoape,  
Pe câmpii un val de argintie ceață,  
Sclipiri pe cer, văpaie peste ape,  
Un bucium cântă tainic cu dulceață,  
Sunând din ce în ce tot mai aproape...  
Pe frunza-uscate sau prin naltul ierbii,  
Părea c-aud venind în cete cerbii.  
Alături teiul vechi mi se deschide:  
Din el ieși o tânără crăiasă,

Pluteau în lacrimi ochii-mi plini de vise,  
Cu fruntea ei într-o maramă deasă,  
Cu ochii mari, cu gura-abia închisă;  
Ca-n somn încet-încet pe frunze pasă,  
Călcând pe vârful micului picior,  
Veni alături, mă privi cu dor.  
Și ah, era atâta de frumoasă,  
Cum numa-n vis o dată-n viața ta  
Un înger blând cu fața radioasă,  
Venind din cer se poate arăta;  
Iar păru-i blond și moale ca mătasa  
Grumazul alb și umerii-i vădea.  
Prin hainele de tort subțire, fin,  
Se vede trupul ei cel alb deplin.

scrisă în anul 1878 și publicată postum.



Povestea răbdării:

Într-o vreme îndepărtată, un rege și o regină în vârstă își petreceau zilele într-o mâhnire adâncă, privind spre sfârșitul vieții lor. Nu erau departe de sfârșitul vieții lor și nu mai simțeau nicio plăcere, căci își petrecuseră zilele plângând neîncetat că nu aveau copii cărora să le lase regatul. Într-o zi, în mâhnirea ei, bătrâna regină s-a gândit că nu i-ar păsa să aibă vreun copil urât, dacă ar putea lăsa un moștenitor, și atunci și-ar încheia viața cu inima frântă.

Pe când regina era astfel tulburată, a venit la ea o vrăjitoare, care a făcut-o pe bătrâna regină să miroasă un buchet de flori, iar ea a rămas însărcinată în clipa în care le-a văzut. Puțin mai târziu, ea a născut un șarpe în loc de un fiu. Aici regele a convocat toți consilierii și vrăjitorii pentru a vedea ce să facă în privința șarpelui. Aceștia s-au gândit că e mai bine să-l lase să plece și să aștepte să treacă decât să-l omoare. Șarpele se făcea mai mare în fiecare zi. Odată, pe când șarpele avea vreo șapte ani, venea mereu să fluier pe un copac mare. Regele a întrebat pe toată lumea care era motivul pentru care șarpele său trebuia să fluier neîncetat, dar nimeni nu a putut nici măcar bănuți ceva, însă vrăjitoarea care o pusese pe regină să miroasă floarea a spus că șarpele voia să se căsătorească. Aici regele a avut mari probleme în mintea lui unde să-i găsească o soție. I-au dat de soție o prințesă foarte bătrână și fată bătrână, dar șarpele a omorât-o chiar în prima noapte. Așa că nu știau ce să mănânce, dar au luat de nevastă șarpelui o fată frumoasă și virtuoasă a unui om sărac din acea cetate. Cu această persoană șarpele a fost foarte blând și delicat; au stat împreună o vreme, iar șarpele nu și-a părăsit niciodată soția, ci a fost mereu cu ea. După ce au trecut câteva zile, soția șarpelui a observat că pielea de șarpe a soțului ei se despărțea mereu la căderea nopții și că acesta era cel mai frumos prinț pe care și-l putea închipui. Acest lucru i l-a spus soția șarpelui bătrânei regine, iar aceasta se ocupa să se gândească cum ar putea să i-l fure. Într-o noapte, a pus un foc foarte tare la o sobă de fier și, în timp ce eu dormeam, bătrâna regină s-a strecurat noaptea în camera băiatului și i-a furat pielea de șarpe de pe cap. Când prințul cu pielea de șarpe s-a trezit și nu și-a găsit nicăieri haina, pentru că mama lui o arsesse, i-a spus soției sale. Stai pe loc și doresc ca până nu mă vei căuta și până nu voi pune mâna pe tine, să nu poți naște niciodată fătul pe care îl porți acum.

Atunci prințul a fugit; a trecut prin multe țări, până când a ajuns în țara zânelor. Acolo a luat-o de soție pe regina zânelor, iar soția lui, care a rămas acasă, plângea neîncetat. A venit vremea să nască, dar pentru că soțul ei a blestemat-o, nu a putut naște. Așa că s-a hotărât să nu se mai oprească până nu și va găsi soțul. A pornit la drum și, după multe călătorii, a ajuns la Regele Vânturilor. Ea a întrebat-o pe regina vânturilor dacă știe unde se află un prinț care își părăsise țara și se ascundea el însuși. La care regina vânturilor a spus: "Am străbătut aproape toată lumea într-o oră, dar nu la-ți văzut nicăieri. Soția prințului fugar și-a luat rămas bun de la el și a plecat; dar înainte de a părăsi locuința regelui Vânturilor, regina Vânturilor i-a dăruit un fus de aur, spunându-i că, dacă își va găsi perechea, să folosească darul așa cum va ști. De acolo și-a continuat călătoria spre lumea lunară, unde a ajuns și a întrebat din nou unde se află soțul ei, dar aici a auzit doar că nu a fost observat nicăieri în trecerea ei. Imediat ce le-a mulțumit pentru buna cazare aici, a primit în dar o rotiță de aur. Apoi a ajuns la castelul zilei, unde, la fel, a fost întrebat dacă a văzut vreun regal rătăcitor? La care soarele a răspuns: "La-ți văzut și știu unde se află domnul vostru, prințul șarpelui. El locuiește în ținutul zânelor și este acum soțul reginei zânelor. Nu peste mult timp vei ajunge acolo; dar iată că-ți dau un fotoliu de aur și, când vei ajunge acolo, așează-te





la poarta regelui și vinde acolo aceste instrumente pe care le-ai primit în dar; dar dacă îți vor oferi bani, nu-i lua, ci spune doar: dacă regina mă va lăsa să stau cu regele toată noaptea, îi voi da fusul de aur. A doua zi, regina călătoare a ajuns în cetatea reginei zânelor, unde fiicele curții regale spălau coifurile regelui și ale reginei. Una dintre fiicele ei plângea tot timpul în timp ce spăla. Regina călătoare întrebă, de ce ar trebui să plângă? Ea spune că regele are un șal, care i-a fost dat printr-un blestem, astfel încât nu l-a putut spăla niciodată, ca să iasă sângele din el, până când iubita lui, pe care a abandonat-o, l-a spălat între mâini. Pentru că nu a spălat acest șal s-au pierdut multe vieți, și știu că într-o altă zi regina mă va pierde și pe mine, pentru că îl spală degeaba, nu-i de nici un folos. Atunci regina călătoare și-a cunoscut șalul și s-a asigurat că regele ei era acolo. Regina a luat imediat șalul de la fecioară și, după o mică spălare, toate pecețile au fost îndepărtate. Atunci toți servitorii au privit-o și nu au putut să nu o admire ca pe o bună spălătoare și i-au mulțumit pentru bunătatea ei de a fi salvat de la moarte atâția dintre ei. Apoi, biata regină călătoare s-a așezat la poarta regelui cu fusul de aur pe care îl primise în dar și acolo l-a vândut. Aceasta a fost raportată reginei, iar regina a trimis un servitor să se intereseze cu cât i l-ar vinde reginei. La care ea a răspuns că nu vrea să vândă pe bani, dar că dacă îmi va permite să mă odihnesc o noapte cu regele, i-l voi da. Zâna regină nu a vrut să o acorde cu bucurie, dar cum ardea de dragoste să aibă romanul, l-a acordat, gândindu-se în sine că o noaptea va turna în vinul regelui un praf de dormit, ca să doarmă liniștită, iar regele să nu știe nimic despre ea cu cine este. Și așa a fost; regina zânelor i-a îndeplinit dorința străinului, dar degeaba, și degeaba, pentru că a băut mult din vinul amestecat cu vinul viselor și, adormind la masă, a fost dus în dormitorul său, unde soția sa dormea deja. Toată noaptea i-a spus stăpânului său: Scoală-te, frumoasa iubire a inimii mele, pune-ți mâinile pe mine și lasă-mă să nasc pe fiul tău cu părul de aur. Dar toate lamentările și toate dorințele ei au fost în zadar: regele nu s-a trezit. Așa a trecut noaptea; și îndată în zori, biata femeie a fost alungată din reședință. A doua zi s-a așezat din nou cu haina la poarta regelui: a dat-o din nou, că dacă regina îi va permite să fie cu regele. A doua oară a câștigat-o, și atunci nu i-a fost, de folos decât la fel, de mult ca și prima dată; dar toată noaptea a ascultat, de ambele ori, în camera regelui, într-o încăpere laterală, rugămintea veșnică a vreunei femei care se plângea că îi va lăsa mâna, ca să-i nască fiul ei cu părul de aur. Împăratul a zis slujitorului său: Nu știu de ce de două nopți am fost atât de somnoros încât nu știu ce să fac, și întotdeauna adorm la masă. La care servitorul a spus: "Lenjeria Majestății Voastre este dată Majestății Voastre și de aceea doarme atât de bine; dar după aceea trebuie să aibă mai multă grijă de el și să-l lase să doarmă. Și așa s-a făcut. În a treia și ultima zi, biata regină călătoare s-a trezit și plângea neîncetat, că toate eforturile ei au fost în zadar; și se gândea că poate soțul ei nu-i vorbise din dispreț. Pentru a treia noapte, regina s-a lăsat rugată, știind că soțul ei nu va ști nimic despre ea, căci nu a spus niciodată un cuvânt. Foarte bine; la a treia cină a serii, regele s-a îngrijit și a schimbat vinul de somn cu un alt fel de vin și, ca și cum acesta i-ar fi făcut somn, a adormit prin prefăcătorie. L-au dezbrăcat de haine și l-au dus direct la nefericita regină, care îl aștepta deja, unde regele se afla în cea mai mare liniște, prefăcându-se că doarme. 'Este a treia și ultima oară când vin la tine; nu fi atât de crudă încât să-ți închizi urechile la plângerilor mele. Ai milă de mine, soția ta cu multe necazuri și dureri, și dă-mi mâna ta, ca să pot naște pe fiul tău, care are mari speranțe. Când regele a auzit acest lucru, a sărutat-o cu inima înduioșată, iar ei și-au cerut iertare unul altuia pentru tot ce se întâmplase înainte și și-au jurat fidelitate veșnică. Dimineața, regele a omorât-o pe zâna infidelă și astfel el și soția sa s-au întors în țara sa cu mare splendoare și a domnit alături de iubita sa regină timp de mulți, mulți ani în liniște și pace.

Culegere de povești populare maghiare de György Gaal (volumul 3), 1809

A fost odată, cu mult timp în urmă, un băiețel pe nume Martin. Tatăl lui Martin era soldat. Când băiețelul a crescut, a vrut să fie soldat și s-a înrolat în armata romană. Cu casca, în armură, călare pe cal, el lupta cu spada curajos în luptă. Era curajos și bun la suflet, iar camarazii îl iubeau pentru asta.

Într-o zi, călătoreau spre un oraș și au văzut un cerșetor pe marginea drumului.

Era frig, dar sărmanul cerșetor abia era îmbrăcat, tremura de frig și de frig, când a vorbit cu Martin:

- "Ajută-mă, frigul lui Dumnezeu mă va cumpăra!"

Martin a început să se întrebe ce ar putea să-i dea acestui sărman om, căci nu avea nimic altceva în afară de propriile haine. Deodată, și-a scos mantia, a tăiat-o în două cu sabia și a pus o jumătate pe cerșetorul amețit.

Mai târziu, când Martin s-a dus la culcare, a avut un vis ciudat. În visul său l-a văzut pe Isus, iar pe umerii lui era jumătatea de mantie pe care i-o dăduse cerșetorului.

Martin a părăsit curând armata și a devenit preot. Era foarte iubit pretutindeni pentru că era bun și încerca să ajute pe toată lumea.

Oamenii au vrut în curând să-l aleagă episcop. Martin nu voia să fie episcop și să trăiască într-un palat elegant, înconjurat de servitori, ci voia să ducă o viață simplă. Așa că s-a ascuns de oameni pentru ca aceștia să nu-l găsească. Imaginați-vă ce ascunzătoare bună a găsit! S-a ascuns printre găștele din hambar. Dar găștele nu au tăcut, ci au gâlgăit tare și cu gâlgăielile lor au trădat ascunzătoarea lui Martin.

Așa că oamenii l-au găsit și a devenit episcop până la urmă. După aceea a rămas la fel de bun și umil ca și înainte. I-a ajutat foarte mult pe cei săraci și oamenii l-au iubit foarte mult de-a lungul vieții sale.

Cotidianul Háromszék, 17 noiembrie 2018, Kiscimbora



Se dizolvă 2 dkg și jumătate de drojdie în puțin lapte.

Se amestecă o jumătate de kg de făină, 13 dkg de zahăr, 10 dkg de grăsime, 1 dkg de sare, 2 dkg de semințe de chimen, se adaugă treptat drojdia și circa 1,5 dl de lapte cald.

Se frământă aluatul până când se obține o masă moale și elastică.

Se taie în bastonașe mici de 10 cm grosime, se rulează în formă de cochilie de melc și se așază pe o tavă tapetată cu hârtie de copt.

Se lasă să se odihnească într-un loc cald timp de cel puțin o oră, apoi se coace în cuptorul mediu timp de 10-15 minute.

Se lasă să se răcească pe un grătar de sârmă.

Este o idee bună să aveți pregătită o masă, pe care o puteți scoate atunci când ați ajuns la pauză, pentru ca aceștia să poată lua o bucăciță din prăjitura de Sfântul Martin la sfârșitul orei.

Forma prăjiturii poate fi explicată de o legendă franceză: se spune că măgarul Sfântului Martin s-a pierdut printre dune. A fost găsit noaptea de copii cu lanterne. Drept recompensă, Sfântul Martin a transformat excrementele măgarului într-un tort.



Kis karácsony, nagy karácsony

Kis karácsony, nagy karácsony,

Kisült-e már a kalácsom?

Ha kisült már, ide véle,

Hadd egyem meg melegébe.

Kis fenyőfa, nagy fenyőfa,

Kisült-e már a malacka?

Ha kisült már, ide véle,

Hadd egyem meg melegébe.

Jaj, de szép a karácsonyfa

Ragyog rajta a sok gyertya.

Itt egy szép könyv, ott egy labda.

Jaj de szép a karácsonyfa!

Kis karácsony, nagy karácsony,

Van-e kolbász a padláson?

Ha nincs a kolbász a padláson,

Nem ér semmit a karácsony.

Kezem, lábam, jaj, de fázik,

Csizmám sarkán jég szikrázik.

Ha szikrázik, hadd szikrázzon,

Azért van ma szép karácsony!

Béke szálljon minden házra,

Kis családra, nagy családra!

Karácsonyfa fenyőága,

Hintsél békét a világra!

Nagykarácsony éjszakája,

Krisztus születése napja,

Szűz Mária édesanyja,

Mely gondosan ápolgatja.

Cântec popular maghiar pentru copii

### Jingle Bells

Dashing through the snow

In a one-horse open sleigh

O'er the fields we go

Laughing all the way

Bells on bobtails ring

Making spirits bright

What fun it is to ride and sing

A sleighing song tonight, oh!

Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

Oh, what fun it is to ride

In a one-horse open sleigh, hey!

Jingle bells, jingle bells

Jingle all the way

Oh what fun it is to ride

In a one-horse open sleigh

Now the ground is white

Go it while you're young

Take the girls tonight

Sing this sleighing song

Get a bobtailed bay

Two forty for his speed

And hitch him to an open sleigh





And you will take the lead  
 Oh, jingle bells, jingle bells  
 Jingle all the way  
 Oh, what fun it is to ride  
 In a one-horse open sleigh, hey!  
 Jingle bells, jingle bells  
 Jingle all the way  
 Oh, what fun it is to ride  
 In a one-horse open sleigh  
 Oh, what fun it is to ride  
 In one horse open sleigh!

James S.Pierpont, 1857, eredeti cím: "One Horse Open Sleigh"

#### O Christmas Tree

O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 How lovely are your branches!  
 O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 How lovely are your branches!  
 Not only green in summer's heat,  
 But also winter's snow and sleet.  
 O Christmas tree, O Christmas tree,  
 How lovely are your branches!

O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 Of all the trees most lovely;  
 O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 Of all the trees most lovely.

Each year you bring to us delight  
 With brightly shining Christmas light!  
 O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 Of all the trees most lovely.  
 O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 We learn from all your beauty;  
 O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 We learn from all your beauty.  
 Your bright green leaves with festive cheer,  
 Give hope and strength throughout the year.

O Christmas Tree, O Christmas tree,  
 We learn from all your beauty.  
[www.ChristmasMusicSongs.com/KyleCoughlin](http://www.ChristmasMusicSongs.com/KyleCoughlin)

Moș Crăciun cu plete dalbe  
 Moș Crăciun cu plete dalbe  
 A sosit de prin nămeți  
 Și aduce daruri multe  
 La fetițe și băieți

Moș Crăciun, Moș Crăciun

Din bătrani se povestește  
 Că-n toți anii negreșit  
 Moș Crăciun pribeag sosește  
 Niciodată n-a lipsit

#### Moș Crăciun, Moș Crăciun

Moș Crăciun cu plete dalbe  
 Incotro vrei s-o apuci  
 Ți-aș canta Florile dalbe  
 De la noi să nu te duci!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!

<https://www.versuri.ro/versuri/colinde-de-craciun-mos-craciun/>

A venit Crăciunul iară  
 A venit Crăciunul iară  
 Tra la la la la la la la la  
 Ce frumos a nins afară  
 Tra la la la la la la la la  
 Toată lumea-i bucuroasă  
 Tra la la la la la la la la  
 Și de toate-avem pe masă  
 Tra la la la la la la la la

Globurile-s pregătite  
 Tra la la la la la la la la  
 Bucatele-s rumenite  
 Tra la la la la la la la la  
 Pentru Moșul o scrisoare  
 Tra la la la la la la la la  
 Noi am scris cu nerăbdare  
 Tra la la la la la la la la

Se aud din nou colinde  
 Tra la la la la la la la la  
 Bradu-mpodobit se-aprinde  
 Tra la la la la la la la la  
 Suntem cu toții-mpreună  
 Tra la la la la la la la la  
 De Crăciun, cu voie bună  
 Tra la la la la la la la la

<http://www.cantecegradinuta.ro/animatii/a-venit-craciunul-iara/>





### Povestea nașterii lui Isus

Împăratul roman a ordonat ca toată lumea să plătească impozite. Iosif și Maria locuiau în Nazaret. Au fost nevoiți să meargă peste o sută de kilometri pe jos pentru a-și plăti taxele când au ajuns în Betleem. Pentru Maria, călătoria spre Betleem nu a fost ușoară. Mai era puțin timp până la nașterea copilului ei. În momentul în care Iosif și Maria au ajuns în Betleem, oamenii ocupau deja toate locurile de cazare. Maria și Iosif au fost nevoiți să stea într-un grajd. Grajdul este locul în care sunt ținute animalele. Acolo s-a născut copilul. Maria l-a înfășurat în scutece și l-a așezat într-o iesle. Iosif și Maria au numit copilul Iisus. În noaptea nașterii lui Iisus, păstorii își îngrijeau oile pe câmpurile din apropierea Betleemului. În acea noapte, un înger le-a apărut. Păstorii au fost foarte speriați. Îngerul le-a spus să nu se teamă. El le-a adus vești minunate: Mântuitorul, Iisus Hristos, s-a născut în Betleem. Acolo l-au găsit, culcat într-o iesle. Păstorii s-au dus la Betleem, unde l-au văzut pe pruncul Iisus. Păstorii au fost fericiți că l-au văzut pe Mântuitor. Au povestit tuturor ceea ce văzuseră și auziseră.

Povești din Noul Testament, Biserica lui Isus Hristos a Sfinților din Ultimele Zile



Zanele, o fetiță, trăia într-un sat liniștit, unde soarele strălucea mereu și stelele străluceau ca mii de diamante. Ziua și noaptea erau la fel de frumoase. În fiecare noapte, când privi spre luna argintie, în mintea lui Zanele se rotea o întrebare: - Cine m-a creat? Zanele avea șapte prieteni speciali. Fetița era convinsă că unul dintre ei ar putea răspunde la întrebarea ei. De dimineață devreme, a pornit în călătorie.

Voi întreba leul, el va ști răspunsul - a spus, sărind către peștera leului.

Cine te-a creat? - murmură leul.

Cineva asemănător cu mine. Puternic și curajos, puțin asemănător unui rege, cred...

Sună bine - se gândi Zanele - o să întreb și girafa, sunt curioasă și de răspunsul ei.

Cine te-a creat? - se gândea ea.

Pot să te servesc cu aceste frunze, sunt delicioase!

Nu, mulțumesc - râse Zanele - dar îți mulțumesc pentru răspunsul tău. Încă o privea pe girafă, când Bebon, maimuța, s-a așezat pe piciorul ei, sărind de pe cea mai joasă creangă a copacului. Și el i-a răspuns întrebării lui Zanele:

Cineva care este exact ca mine. Cineva apropiat de tine și care te face să râzi adesea. - Îmi place răspunsul tău - râse Zanele. Când a pornit mai departe, era aproape prânz și soarele ardea iar ea ajunsese pe vârful unui deal. Își dorea o adiere răcoroasă să îi mângâie fața. Privind o norișoară de mărimea unei palme pe cer, a văzut un alt prieten, vulturul sublim.

Cine te-a creat? - strigă vulturul - cineva care este exact ca mine. Vulturul își bătea aripile și continua: - Cineva care vede și înțelege totul. Apoi coborî puțin și adăugă: Cineva care îți pregătește surprize. Zanele medită la cuvintele vulturului până când soarele deveni o simplă pată pe cer. Era târziu după-amiaza când ajunsese în vale pe drumul prăfuit, o zebra îi trecu grăbită pe lângă.

Așteaptă, am o întrebare! Cine m-a creat? - strigă după ea Zanele.

Cine? - încetini zebra și își mișcă urechile - Cineva care este la fel de special ca și mine. Vezi acolo în tufșuri familia mea? Suntem foarte diferiți, nu există două zebre cu dungi identice, niciuna ca mine! - Dar e minunat - gândi fetița. Se făcea seară, soarele coborâse deja în spatele munților când Zanele auzi un sunet frumos, cântecul fugii. - Hai cu mine - spuse fugaciul. Zanele alerga după fugaci cu sufletul la gură. Brusc se opri în tufșuri și Zanele auzea zumzetul albinelor. Știa exact de ce se oprise: fugaciul o condusesse la stup să împărtășească mierea. Zanele rupe o bucată, fugaciul se așeză pe umărul ei și amândoi gustară din delicatasa. Fetița i-a pus și fugaciului aceeași întrebare:

Cine m-a creat? - cine m-a creat? Cineva care este asemenea mie, cineva care te conduce către bine și îți împarte bunătățile. Zanele îi mulțumi pentru mierea delicioasă și pentru răspuns, apoi porni spre casă. Luna și stelele începeau să strălucească când ajunsese în satul ei. Din umbră, o voce îi trâmbiță:

Unde ai fost toată ziua? M-am îngrijorat pentru tine! - era elefantul. Zanele se bucură foarte

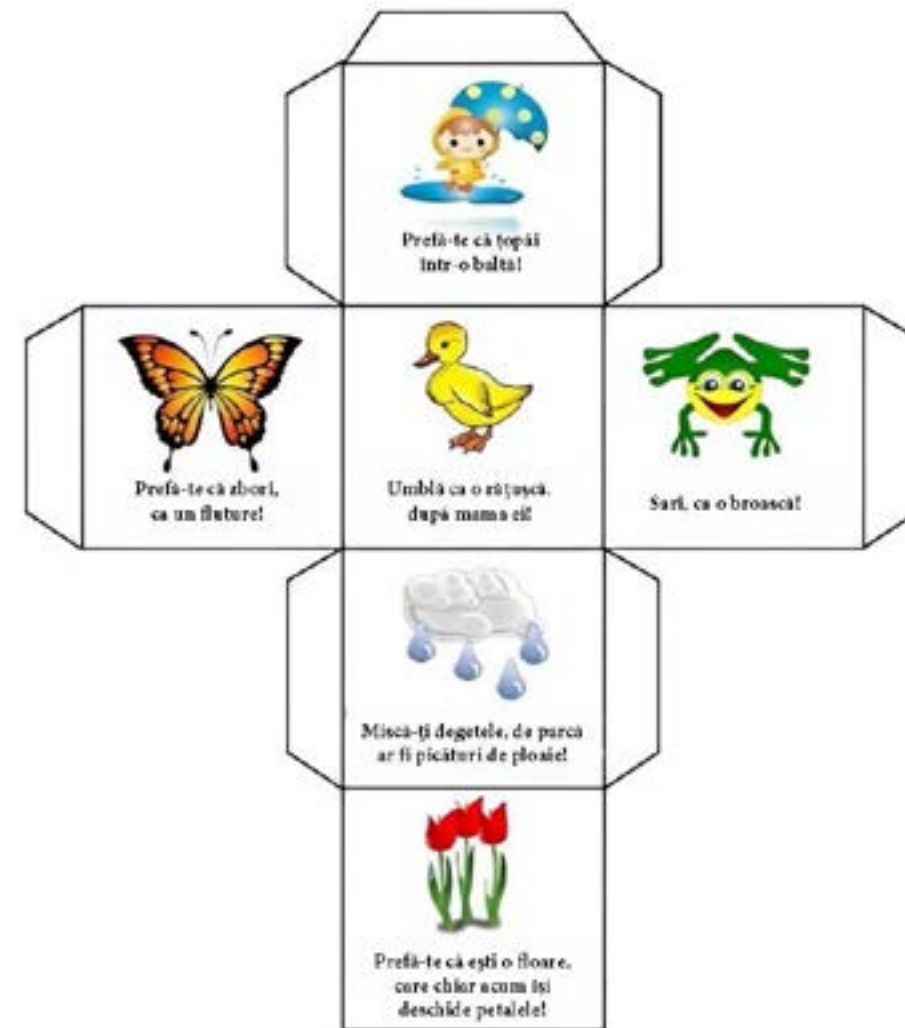
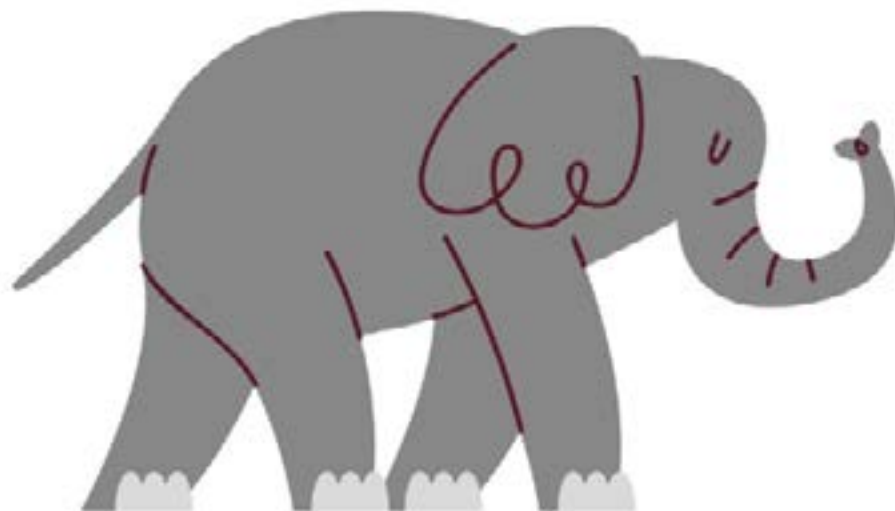




mult că l-a întâlnit și pe elefant. - Căutam răspuns la o întrebare foarte importantă! Vreau să știu cine m-a creat pe mine! Elefantul a stat o vreme doar cu urechile încercând să o mângâie pe fetița, apoi își ridică trompa și șopti:

Cine? Cineva care este asemenea mie. Puternic și înțelept, cineva care nu te uită niciodată. Zânele a dat din cap aprobator și a remarcat: - Am primit șapte răspunsuri la întrebarea mea, toate par bune, dar care este cel real? - Oh - spuse elefantul - știi, Zânele, există întrebări la care există șapte răspunsuri bune. - Șapte răspunsuri bune? - se miră fetița. - Da, dacă pui cele șapte răspunsuri bune unul lângă altul, atunci vei primi răspunsul real la întrebarea ta. Zânele zâmbi: - Atunci acum știu cine m-a creat!

Shirley Tulloch: "Cine m-a creat?", 2000







# Cuprins

<b>Septembrie</b>	7	Activitatea III.: Ziua poeziei	58
Activitatea I. : Începuturi noi	8	Activitatea IV.: Ziua Pământului	59
Activitatea II.: Comorile toamnei	9	<b>Mai</b>	61
Activitatea III.: Cunoaștere și joc în echipă	10	Activitatea II.: Ziua Muncii	62
Activitatea IV.: Ziua Sfântului Mihail	11	Activitatea II.: Ziua Mamei	63
<b>Octombrie</b>	13	Activitatea III.: Flori	64
Activitatea I.: Gusturile Toamnei	14	Activitatea IV. : Rusaliile	65
Activitatea II.: "Locul meu în echipă și în lume"	15	<b>Junie</b>	67
Activitatea III.: Igiena	16	Activitatea I.: Ziua Copilului	68
Activitatea IV.: Inventatorii	17	Activitatea II.: Îngrijirea mediului înconjurător	69
<b>Noiembrie</b>	19	Activitatea III.: Importanța vacanței de vară	70
Activitatea I.: Eu și răbdarea	20	Activitatea IV.:	
Activitatea II.: Ziua Tuturor Sfinților	21	Noaptea de Sânziene, Echinocțiu de vară	71
Activitatea III.: Ziua Sfântului Martin	22		
Activitatea IV.: Ziua Sfintei Elisabeta	24		
<b>Decembrie</b>	27		
Activitatea I.: Moș Crăciun, cu plete dalbe	28	<b>Anexa</b>	73
Activitatea II.: Crăciunul - o sărbătoare a iubirii	29	Septembrie, Activitatea I.	74
Activitatea III.: Tradiții și obiceiuri de Crăciun	30	Octombrie, Activitatea III,	
Activitatea IV. Anul Vechi / Anul Nou	31	Cântec despre spălătul pe mâini	74
<b>Januarie</b>	33	Octombrie Activitatea IV.,	75
Activitatea I.: Anul Vechi, Anul Nou	34	Octombrie, Activitatea IV.,	
Activitatea II.: Relaxare, armonie	35	Cardurile Inventatorilor	77
Activitatea III.: Planificare	36	Noiembrie, Activitatea I.,	
Activitatea IV.: Creativitatea	37	Poezie	78
<b>Februarie</b>	39	Noiembrie, Activitatea I.,	
Activitatea I.: Hobby-uri	40	Poveste despre răbdare	79
Activitatea II.: Pregătire pentru carnaval	41	Noiembrie, Activitatea III.,	
Activitatea III.: Bal Mascat	42	Legenda Sfântului Martin	81
Activitatea IV.: Odihna Naturii	43	Noiembrie, Activitatea III.,	
<b>Martie</b>	45	Rețeta prăjiturii	82
Activitatea I.: Ziua Femeii	46	Decembrie, Activitatea I.,	
Activitatea III.: Sărbătoarea Sfântului Grigore	47	Cântece și poezii	83
Activitatea III.: 15 Martie	49	Decembrie, Activitatea II.,	
Activitatea IV.: Echinocțiul de primăvară	50	Povestea nașterii lui Isus	86
<b>Aprilie</b>	53	Ianuarie, Activitatea IV.,	
Activitatea II.: Paștele	54	Povestea creației	87
Activitatea II.: Paștele altfel	56	Mai, Activitatea III.,	
		Șablon pentru zar	89





